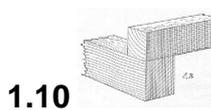
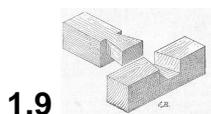
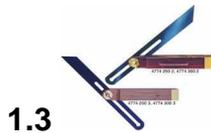




SUPUESTO PRÁCTICO

Apartado nº 1 (Valoración 1 punto)

Identificar los elementos que a continuación se muestran:



Apartado nº 2 (Valoración 4 puntos)

A continuación le mostramos unas fotos de un baúl con varias capas de barniz y una antigüedad aproximada de 60 años, realizado en madera de cedro, queriéndolo restaurar.



Parte Delantera



Parte trasera



Detalle de las bisagras.



Detalle de las bisagras.



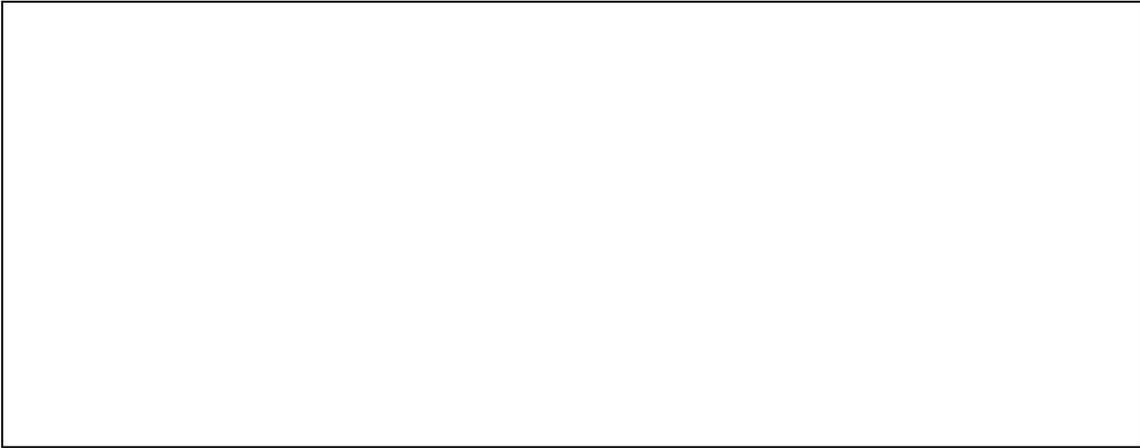
Mesa que sirve de soporte al baúl



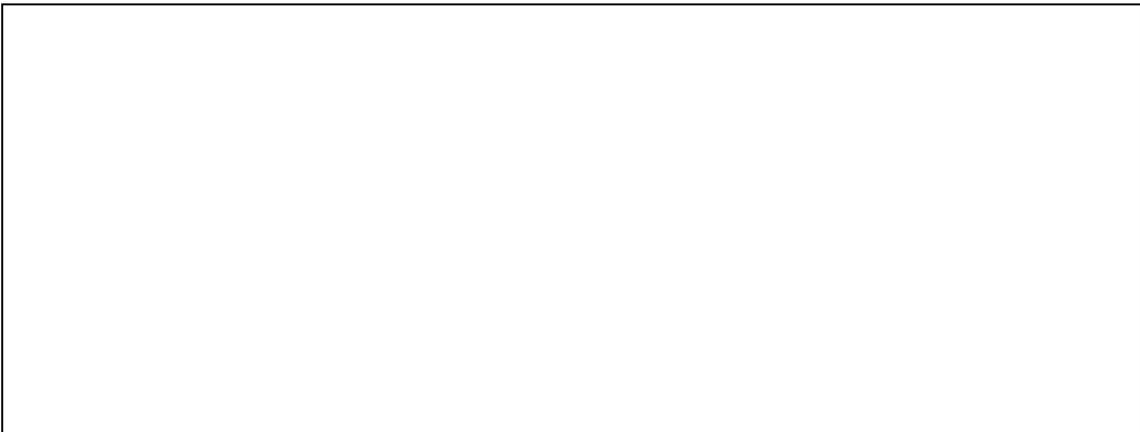
Mesa que sirve de soporte al baúl.

2.1 Describa brevemente el proceso de restauración.

2.2 ¿Qué materiales emplearías?



2.3 ¿Qué herramientas y elementos de protección serán necesarios?



**2.4 Si su estado lo permite, ¿conservaría o pondría bisagras nuevas?
¿Porqué?**



2.5 El proceso de lijado puede hacerse a mano o ayudados de una lijadora orbital o excéntrica. ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen ambos procesos?



Apartado nº 3 (Valoración 3 puntos)

3.1 Indique brevemente el proceso de eliminación del tratamiento de la carcoma. Materiales. Medidas de seguridad.

Apartado nº 4 (Valoración 2 puntos)

Dadas las siguientes 10 maderas: caoba, castaño, cedro, cerezo, encina, eucalipto, fresno, haya, olmo, teka, indique cuál de las siguientes definiciones y/o características les corresponde a cada una de ellas:

4.1 Madera de color pardo rosado pálido. Fibras entrecruzadas. Madera pesada y fuerte.

4.2 De color amarillo claro, vetas muy vistosas, denso, duro y tenaz. Una de las maderas más flexibles. Sólo resiste ambientes secos. Difícil de trabajar. Admite mal los tintes.

4.3 Crece recta. Pocos nudos; pesada y elástica. De color amarillento blanquecino cuando joven, y rojo claro después. Es atacada por la carcoma. Se conserva bien en el agua y resiste al aire en ambiente seco. Sirve para muebles curvados. Es una de las maderas de mayor consumo.

4.4 Color rojo oscuro. De fibra más bien gruesa, pero tenaz y entrelazada. Propenso al alabeo y a hendirse. No le ataca la carcoma. De difícil pulimento.

4.5 Madera dura, de color rojo oscuro; se aplica a la construcción de vagones de ferrocarril y maderas de exterior y otros elementos donde se necesita gran seguridad, por sus formidables condiciones de resistencia dinámica.

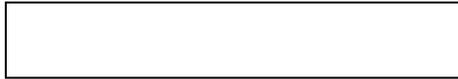
4.6 Albura estrecha, rojo-blancuzca, y duramen pardo-canela o pardo-rosado. Sus anillos de crecimiento son irregulares. Es poco atacable por los insectos.

4.7 Color ocre rojizo. Estructura y fibras gruesas. Madera fuerte y elástica. Se hiende bien. Se conserva bien en el agua, pero se vuelve quebradiza al aire. Es atacada por la carcoma.

4.8 Albura abundante, algo más blancuzca que el duramen, que es de color canela rosado, aunque menos rojizo que la caoba. Los anillos de crecimiento son irregulares. Es madera homogénea, fácilmente hendible y laborable.



4.9 Es de color amarillento oscuro, con fibra plateada muy vistosa. Dentro del agua se oscurece. Es notable por su dureza y por resistir gran peso. Difícil de pulir. Resiste a la intemperie.



4.10 Madera de color castaño claro. Se deja pulir y admite bien los tintes. Se presenta con veteados rectos.

