

# **AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**

## **PRIMER EJERCICIO**

**OFICIAL MUSEOS**

**16 de diciembre de 2023**

## **OFICIAL MUSEOS PRIMER EJERCICIO**

- 1.- **De acuerdo con el artículo 72.1 del Estatuto de Autonomía de Aragón, en materia de aguas que discurren íntegramente por su territorio corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia:**
  - a) Ejecutiva.
  - b) Compartida.
  - c) Exclusiva.
  
- 2.- **De acuerdo con el artículo 106.2 de la Constitución, los particulares tendrán derecho a ser indemnizados por toda lesión que sufran en cualquiera de sus bienes y derechos siempre que la lesión sea consecuencia del funcionamiento de los servicios públicos:**
  - a) Salvo en los casos de fuerza mayor.
  - b) Salvo el supuesto de responsabilidad concurrente.
  - c) En todo caso.
  
- 3.- **De acuerdo con el artículo 76.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los interesados podrán aducir alegaciones y aportar documentos u otros elementos de juicio:**
  - a) En cualquier momento del procedimiento. Unos y otros serán tenidos en cuenta por el órgano competente al redactar la correspondiente propuesta de resolución.
  - b) En cualquier momento del procedimiento anterior al trámite de audiencia. Unos y otros serán tenidos en cuenta por el órgano competente al redactar la correspondiente propuesta de resolución.
  - c) En cualquier momento del procedimiento anterior a la redacción de la correspondiente propuesta de resolución. Unos y otros serán tenidos en cuenta por el órgano competente al redactar la correspondiente propuesta de resolución.
  
- 4.- **Según el artículo 95.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, las faltas disciplinarias pueden ser muy graves, graves y leves. Según el artículo 95.2 del mismo texto legislativo, el acoso laboral constituye una falta disciplinaria:**
  - a) Leve.
  - b) Grave.
  - c) Muy grave.
  
- 5.- **De acuerdo con el artículo 184.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, la primera de las fases de gestión del presupuesto de gastos de las entidades locales es:**
  - a) La disposición de gasto.
  - b) La autorización de gasto.
  - c) El compromiso de gasto.

- 6.- De acuerdo con el artículo 125.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, el Alcalde podrá nombrar Tenientes de Alcalde:
- a) Entre los Concejales.
  - b) Entre los Concejales que formen parte de la Junta de Gobierno Local.
  - c) Entre los Concejales que no formen parte de la Junta de Gobierno Local.
- 7.- Según el artículo 19.1 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, el gobierno y la administración municipal corresponde:
- a) Al Ayuntamiento.
  - b) Al Ayuntamiento salvo en los municipios de gran población.
  - c) Al Ayuntamiento salvo en los municipios que funcionen en régimen de Concejo Abierto.
- 8.- De acuerdo con el artículo 94.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. ¿Puede un interesado renunciar a sus derechos?
- a) Sí.
  - b) Sí, motivadamente.
  - c) Si, cuando ello no esté prohibido por el ordenamiento jurídico.
- 9.- De acuerdo con el artículo 76.4 del Estatuto de Autonomía de Aragón, se creará una Junta de Seguridad que coordinará:
- a) Las actuaciones de la Policía autonómica y de las Policías locales aragonesas.
  - b) La actuación de las Policías locales aragonesas.
  - c) Las actuaciones de la Policía autonómica y de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.
- 10.- De acuerdo con el artículo 127.1 b) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, la aprobación del proyecto de presupuesto corresponde:
- a) Al Alcalde.
  - b) A la Junta de Gobierno Local.
  - c) Al Pleno.
- 11.- En 1907 Pablo Gargallo realiza una obra muy significativa para su evolución posterior. ¿Cual de las siguientes obras es y por qué resulta importante?
- a) *Retrato de la señora Grant*, por ser la primera en la que ahueca los ojos.
  - b) *Pequeña máscara con mechón*, por ser la primera obra realizada en chapa metálica.
  - c) *Retrato de Magali*, por ser la primera vez que retrata a su mujer.
- 12.- Una de las innovaciones más destacadas de la escultura de Pablo Gargallo es la utilización del vacío con valor expresivo, una característica que aplicó incluso en los retratos. ¿En cual de los siguientes se puede apreciar?
- a) Máscara de Picasso.
  - b) Ángel Fernández de Soto.
  - c) Hommage a Chagall.

**13.- Pablo Gargallo aplicó desde la década de 1920 una gran mejora en su proceso de fabricación de esculturas. ¿Cuál es?**

- a) La realización de "bocetos" previos con plantillas de cartón.
- b) El uso del plomo batido para conseguir mayor plasticidad.
- c) El aprovechamiento de la fotografía para mezclar obras y perspectivas.

**14.- Entre los restos arqueológicos conservados en el Museo de las Termas públicas de Caesaraugusta se encuentra un pavimento con una disposición de materiales muy utilizada en la construcción durante la época romana. ¿Cuál de las siguientes es?**

- a) Está formado por ladrillos romboidales en un patrón diagonal, lo que se conoce como opus reticulatum.
- b) Está formado por ladrillos rectangulares dispuestos como una espina de pez, lo que se conoce como opus spicatum.
- c) Está formado por teselas cerámicas y de vidrio formando un patrón decorativo, lo que se conoce como opus tesellatum.

**15.- En el Museo del Foro se expone una de las escasas inscripciones epigráficas conservadas en Caesaraugusta, realizada sobre alabastro. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a esta pieza?**

- a) Es el principal testimonio escrito de la fundación de Caesaraugusta.
- b) Por su gran cantidad de números es una información sobre precios, probablemente una copia del Edictum de pretis rerum venalium.
- c) Está redactada en verso, por lo que se clasifica como un *carmen epigraphicum*.

**16.- En el mes de noviembre de 2023 se abrió al público una nueva sala en el Museo Pablo Gargallo denominada Entre Luces, cuya principal característica es que se trata de ...**

- a) Una sala táctil con diez reproducciones de obras de Gargallo, múltiples recursos de accesibilidad y otros recursos interactivos táctiles en la que está prohibido no tocar.
- b) Una sala oscura para recorrer a ciegas conociendo la obra de Gargallo exclusivamente con el tacto y por tanto en la que está prohibido no tocar.
- c) Una sala de proyecciones inmersivas relacionadas con las obras de Gargallo con una novedosa técnica generadora de sensaciones mediante el palpado de leds, por lo que está prohibido no tocar.

**17.- Los museos municipales cuentan con un grupo residente joven denominado Rompepuertas. ¿Cuál de los siguientes programas fue diseñado y desarrollado por ellos?**

- a) #Cambiaelmuseo.
- b) POV Te aburres y vas al museo.
- c) Museo del bienestar.

- 18.- Indique cuales de los siguientes espacios y equipamientos, entre otros, existen en el Museo Pablo Gargallo a disposición del público.**
- a) Fondo de documentación, tienda, cafetería, sala de exposiciones y bancos de descanso.
  - b) Tienda, fondo de documentación, bancos de descanso, sala de exposiciones y consigna.
  - c) Cafetería, sala de exposiciones, guiado de visitas, fondo de documentación y consigna.
- 19.- Pierrette Gargallo de Anguera, la gran benefactora del Museo Pablo Gargallo, fue la protagonista de una exposición temporal sobre toda su vida celebrando el centenario de su nacimiento, que tuvo lugar en...**
- a) El año 1922, en Barcelona, donde residían Pablo Gargallo y Magali Tartanson.
  - b) El año 1927, en París, donde se encontraban circunstancialmente Pablo Gargallo y Magali Tartanson.
  - c) En el año 1918 en París, donde residían Pablo Gargallo y Magali Tartanson.
- 20.- El ICOM (Consejo Internacional de Museos) aprobó en 2022 la actual definición de museo en la cual, además de mantener las funciones tradicionales como investigar, coleccionar, conservar, interpretar y exhibir, se incide también en otra serie de cometidos que integran al museo de una manera más completa en su entorno y mundo actual. Cual de las siguientes afirmaciones está incluida en esa definición.**
- a) Los museos garantizan la sostenibilidad medioambiental y la inclusión social, fomentando la diversidad a través de sus colecciones.
  - b) Los museos permiten la participación de la comunidad en la que se insertan y favorecen el aprendizaje e intercambio de conocimientos mediante una comunicación profesional y accesible.
  - c) Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.
- 21.- Los museos de la Ruta de Caesaraugusta pertenecen a una tipología de museo reconocida por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) desde el año 1982 que es...**
- a) Museo de sitio, concebido y realizado para salvaguardar bienes naturales o culturales in situ, es decir, donde han sido creados o descubiertos.
  - b) Centro de interpretación, creado para el conocimiento específico de un espacio o tema, sin colección, exclusivamente mediante la utilización de recursos gráficos y audiovisuales.
  - c) Ecomuseo, generado con una estrecha vinculación al territorio en el que se ubica y orientado al desarrollo de ese mismo territorio.
- 22.- Durante la época altoimperial el gobierno de la colonia Caesar Augusta correspondía a:**
- a) Los duunviro.
  - b) Los triumviro.
  - c) Los ediles.
- 23.- De acuerdo con la Ordenanza de Supresión de Barreras Arquitectónicas y Urbanísticas del Municipio de Zaragoza, el ancho mínimo de las escaleras en edificios de uso público será de:**
- a) 0,90 metros.
  - b) 1,00 metros.
  - c) 1,20 metros.

- 24.- Dentro de los parámetros ambientales en un museo, ¿cómo se relacionan la humedad relativa del aire y la temperatura?**
- a) La humedad relativa aumenta cuando baja la temperatura.
  - b) La humedad relativa aumenta cuando se eleva la temperatura.
  - c) La humedad relativa no se ve afectada por la temperatura.
- 25.- Los soldados veteranos de las guerras cántabro-astures que participaron en la fundación de la colonia Caesar Augusta pertenecían a las legiones:**
- a) IV Macedonica, VI Victrix y X Gemina.
  - b) IV Macedonica, VII Gemina y X Victrix.
  - c) V Macedonica, VI Victrix y X Gemina.
- 26.- Para facilitar la accesibilidad sensorial de los visitantes con discapacidad auditiva, los museos de la Ruta de Caesar Augusta cuentan con:**
- a) Vídeo en lengua de signos y subtulado en castellano.
  - b) Bucle magnético en recepción y otros ámbitos del museo.
  - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 27.- En el año 89 a.C., durante la guerra contra sus aliados itálicos, Roma premió con la ciudadanía romana a varios habitantes de Salduie, la Zaragoza ibérica. Este acto se recogió en:**
- a) El Bronce Salluitano.
  - b) El Bronce de Contrebia.
  - c) El Bronce de Ascoli.
- 28.- ¿Cuál de estos instrumentos no mide la humedad relativa del aire?**
- a) Psicrómetro.
  - b) Luxómetro.
  - c) Termohigrómetro.
- 29.-Cuál de estas afirmaciones es correcta: Al manipular una obra artística**
- a) Hay que sujetarla con las dos manos por las asas o por sus partes salientes.
  - b) Hay que sujetarla con las dos manos por su parte más débil.
  - c) Hay que sujetarla con las dos manos por su parte más sólida.
- 30.- La muralla de Caesar Augusta se construye:**
- a) En el siglo I a.C., compuesta por un muro de opus caementicium al que, una vez finalizado, se añade por el exterior un forro de sillería.
  - b) En el siglo I d.C., compuesta por un muro de opus caementicium al que en el siglo III d.C. se añade por el exterior un forro de sillería.
  - c) En el siglo III d.C., compuesta por un muro de sillería al que, una vez finalizado, se añade por el interior un refuerzo de opus caementicium.

- 31.- De acuerdo con la definición de Conservación Preventiva que da el Consejo Internacional de Museos (ICOM), ¿cuál de estas afirmaciones es incorrecta?**
- a) La Conservación Preventiva busca evitar o minimizar el deterioro o pérdida futura de los bienes culturales.
  - b) La Conservación Preventiva busca devolver a los bienes culturales el aspecto que tenían originalmente.
  - c) La Conservación Preventiva se realiza sobre el contexto o área circundante a los bienes culturales.
- 32.- ¿Qué actividad didáctica programada por el Servicio de Cultura se desarrolla los viernes a las 12 horas en el Museo Pablo Gargallo, según la Guía de Actividades Educativas para Escolares 2023-2024 del Ayuntamiento de Zaragoza?**
- a) Los Cartones en Pablo Gargallo.
  - b) Las Mujeres y el Arte.
  - c) Ninguna de las anteriores.
- 33.- ¿Qué tarifa debe abonar una persona joven de 16 años que se inscriba y posteriormente realice la actividad “Enigma Gargallo”?**
- a) 1 €.
  - b) 2 €.
  - c) Acceso gratuito si se encuentra inscrito en el programa Z16.
- 34.- Dentro de la atención a la ciudadanía se generan situaciones de enfado o de hostilidad que siguen un patrón dentro de la llamada “curva de hostilidad”. ¿En qué fase dentro de la misma, si hemos estado escuchando activamente, podemos empezar a intervenir y decir algo que reconozca el estado emocional del ciudadano/a atendido/a y señalar la parte de razón que pueda tener?**
- a) De “disparo” o salida.
  - b) Afrontamiento.
  - c) Enfriamiento.
- 35.- Según el “Manual de atención a la ciudadanía” editado por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1994, dentro de los componentes psicológicos como componentes básicos de la conducta humana, se encuentran los siguientes:**
- a) Atender y percibir, pensar y responder.
  - b) Pensar, sentir y actuar.
  - c) Ninguna de las anteriores es correcta.

**36.- ¿Qué se entiende por manipulación manual de cargas según el “Manual básico de prevención de riesgos laborales” del Ayuntamiento de Zaragoza?**

- a) Cualquier operación de transporte o sujeción de una carga por parte de uno o varios trabajadores, como el levantamiento, la colocación, el empuje, la tracción o el desplazamiento, que por sus características o condiciones ergonómicas inadecuadas entrañe riesgos, en particular dorsolumbares, para los trabajadores.
- b) Transportar o mantener la carga alzada.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

**37.- Se entenderá por riesgo laboral...**

- a) La posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo.
- b) Todo objeto, sustancia, forma de energía o característica de la organización del trabajo que puede contribuir a provocar un accidente de trabajo, agravar las consecuencias del mismo o provocar a largo plazo daños a la salud de los trabajadores.
- c) Aquel que resulte probable racionalmente que se materialice en un futuro inmediato y pueda suponer un daño grave para la salud de los trabajadores.

**38.- Para abrir documentos existentes en Libre Office podemos utilizar el siguiente atajo para llegar al diálogo *Abrir*:**

- a) Ctrl+N
- b) Ctrl+O
- c) Ctrl+G

**39.- ¿Qué tipos de estilos podemos encontrar en Writer de Libre Office?**

- a) Página, párrafo, lista y tabla.
- b) Página, párrafo, carácter, lista, tabla y celda.
- c) Página, párrafo, carácter, lista, tabla y presentación.

**40.- ¿Dónde se desarrolla la actividad del programa para escolares en los museos municipales denominada “Pintamos como los romanos”?**

- a) Museo del Foro de Caesaragusta.
- b) Museo del Teatro de Caesaraugusta.
- c) Centro de Patrimonio Cultural.

**41.- Ordena de mayor a menor aforo los siguientes espacios del Centro de Historias:**

- a) Salón de actos – Sala Zaragoza – Sala Mirador.
- b) Salón de actos – Sala Mirador – Sala Zaragoza.
- c) Sala Zaragoza – Sala Mirador – Salón de actos.



**42.- Las actividades didácticas para escolares que se realizan en el Centro de Historias se solicitan mediante:**

- a) Inscripción en la plataforma electrónica habilitada a tal efecto.
- b) Inscripción en la plataforma electrónica habilitada a tal efecto o llamada telefónica al Centro de Historias.
- c) Únicamente mediante llamada telefónica al Centro de Historias, siendo adjudicadas por estricto orden de llamada.

**43.- En el exterior del Centro de Historias se ubican dos claustros denominados claustro Mayor y claustro Antiguo.**

- a) Verdadero.
- b) Falso ya que hay un único claustro.
- c) Verdadero, son dos claustros pero no tienen esa denominación.

**44.- Una propuesta didáctica del Centro de Historias para escolares durante el curso lectivo 2023-2024 es:**

- a) "Heraldos, pregoneros y timbaleros".
- b) "Agatha Christie. Una visita de muerte".
- c) Ninguna es correcta.

**45.- En la exposición que actualmente se expone en el Centro de Historias: "Picasso íntimo y los años dorados de la Costa Azul":**

- a) Todas la fotografías que aparecen en la muestra fueron realizadas por Albert Shommer.
- b) Todas las fotografías fueron realizadas por Edward Quinn.
- c) Se trata de una muestra conjunta de ambos fotógrafos.

**46.- Ha sido una exposición que se ha desarrollado en el Centro de Historias:**

- a) "De la intimidad a la extimidad a través de la ropa interior femenina".
- b) "Real Fábrica de Tapices: 100 años de Historia".
- c) "Reconocer. 40 años de la Filmoteca de Zaragoza".

**47.- El podcast que realiza el Centro de Historias sobre sus exposiciones recibe el título:**

- a) Diálogos en el convento.
- b) Historias en espiral.
- c) Historias de la Historia.

**48.- En el exterior y anexa al Centro de Historias se encuentra una escultura realizada por:**

- a) La escultora francesa Camile Claudel.
- b) El escultor aragonés Santiago Arranz.
- c) El escultor italiano Arnaldo Pomodoro.

**49.- La torre que preside la entrada principal del Centro de Historias es de estilo:**

- a) Neoclásico.
- b) Barroco.
- c) Ecléctico, al mezclar varios estilos artísticos.

**50.- La protección de obras artísticas mediante una póliza privada de seguro con una empresa especializada que cubra dichas obras desde que salen de su lugar de origen hasta su devolución al final de la exposición se llama:**

- a) Covertura "puerta a puerta".
- b) Covertura "clavo a clavo".
- c) Covertura "de obra artística".

### PREGUNTAS DE RESERVA

**R1.- ¿Qué publicación editada por el Servicio de Cultura desarrolla una historia sobre dos hermanas que fueron separadas y que posteriormente se reencuentran en las termas públicas de Caesaraugusta?**

- a) Una mañana en las termas con Valeria Máxima.
- b) Selene.
- c) Selene y Valeria Máxima.

**R2.- ¿En qué edificio del foro de Caesar Augusta se desarrollaba la administración de justicia?**

- a) En la Curia.
- b) En la Basílica.
- c) En el Tabularium.

**R3.- Una de las funciones que deben realizar los museos es la comunicación, especialmente hoy en día en las redes sociales. Los museos municipales gestionan un perfil en redes sociales que se denomina...**

- a) @Museoszaragoza.
- b) @Zmuseos.
- c) @Museosaytozgz.

**R4.- El Centro de Historias está ubicado en los terrenos que ocupaba:**

- a) El antiguo cuartel de sementales.
- b) El convento de Tenerías.
- c) El convento de San Agustín.

**R5.- El artículo 71.18ª del Estatuto de Autonomía de Aragón, enumera entre las materias en las que corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia exclusiva:**

- a) Régimen minero.
- b) Denominaciones de origen y otras menciones de calidad.
- c) Sistema penitenciario.

**Zaragoza a 16 de diciembre de 2023,**