

PRIMER EJERCICIO

**TÉCNICA/O AUXILIAR FOTOGRAFO
(Turno Libre Estabilización Empleo
Temporal)**

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

9 DE ABRIL DE 2024

PRIMER EJERCICIO TÉCNICA/O AUXILIAR FOTÓGRAFO (E.E.T)

- 1.- De acuerdo con el artículo 8 de la Constitución española las Fuerzas Armadas tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y defender:
 - a) El ordenamiento jurídico.
 - b) El ordenamiento constitucional.
 - c) El principio de legalidad.

- 2.- De acuerdo con el artículo 10 del Estatuto de Autonomía de Aragón podrán incorporarse a la Comunidad Autónoma de Aragón otros territorios o municipios, limítrofes o enclavados, mediante el cumplimiento, entre otros requisitos, de la aprobación por las Cortes Generales del Estado mediante:
 - a) Ley.
 - b) Ley orgánica.
 - c) Ley aprobada por mayoría absoluta de ambas Cámaras.

- 3.- De acuerdo con el artículo 36.2 del Estatuto de Autonomía de Aragón, relativo a la composición de las Cortes de Aragón, cada provincia estará representada, en todo caso, por un mínimo de:
 - a) 16 escaños.
 - b) 14 escaños.
 - c) 12 escaños.

- 4.- De acuerdo con el artículo 59.3 del Estatuto de Autonomía de Aragón el Justicia rendirá cuentas de su gestión ante:
 - a) El Gobierno de Aragón.
 - b) Las Cortes de Aragón.
 - c) El Tribunal Superior de Justicia de Aragón.

- 5.- De acuerdo con el artículo 132 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, ¿Qué órgano municipal estará formado por representantes de todos los grupos que integren el Pleno, de forma proporcional al número de miembros que tengan en el mismo?
 - a) El Consejo Social de la Ciudad.
 - b) La Comisión especial de Sugerencias y Reclamaciones.
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

- 6.- De acuerdo con el artículo 128.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, podrán imponer la prestación personal y de transporte para la realización de obras de la competencia municipal o que hayan sido cedidas o transferidas por otras entidades públicas, los ayuntamientos con población de derecho no superior a:
 - a) 1.000 habitantes.
 - b) 5.000 habitantes.
 - c) 10.000 habitantes.

- 7.- De acuerdo con el artículo 60.2 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, no podrá formar parte de los órganos de selección:
- a) El personal con legislación específica propia.
 - b) El personal laboral.
 - c) El personal eventual.
- 8.- De acuerdo con el artículo 12.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el personal que, en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, sólo realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial es el:
- a) Personal directivo.
 - b) Personal eventual.
 - c) Personal laboral temporal.
- 9.- De acuerdo con el artículo 76 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, para el acceso al grupo/subgrupo A2 la titulación exigida es:
- a) Técnico Superior.
 - b) Título universitario de Grado.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 10.- De acuerdo con el artículo 95 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, las faltas disciplinarias pueden ser:
- a) Graves y leves.
 - b) Muy graves, graves y leves.
 - c) Graves, menos graves y leves.
- 11.- Cuántos bits por píxel se necesitan para tener millones de colores:
- a) 8 bits.
 - b) 16 bits.
 - c) 24 bits.
- 12.- Por qué es preferible establecer un balance de color en la cámara en lugar de ajustarlo en posproducción:
- a) Así es más fácil modificar electrónicamente el color en la cámara.
 - b) Porque el balance de color afecta la interrelación de los tres colores.
 - c) Porque en post-producción siempre se pierde calidad de imagen.
- 13.- Que diferenciaría al criterio colorimétrico absoluto del colorimétrico relativo:
- a) La compensación del punto blanco.
 - b) La reducción proporcional de la gamma.
 - c) La elasticidad para mantener la viveza de los tonos.

14.- Cuál es la función principal del diafragma en una cámara fotográfica:

- a) Regular el enfoque.
- b) Determinar la velocidad de obturación.
- c) Regular la cantidad de luz que llega al sensor.

15.- Que determina la cantidad de colores que puede representar un píxel en una imagen digital:

- a) El tamaño físico del píxel.
- b) La resolución de la imagen.
- c) La profundidad de bits.

16.- Indique en cuál de los siguientes formatos de archivo digital existe una pérdida de calidad al comprimirlo:

- a) TIFF.
- b) BMP.
- c) JPG.

17.- Qué función cumple un perfil de color en la gestión del color:

- a) Incorpora información sobre cómo traducir los colores a otros dispositivos.
- b) Indica la temperatura del color de pantalla.
- c) Define el idioma de los archivos de imagen.

18.- Cuál es la diferencia entre fotografía documental y fotografía periodística:

- a) La fotografía documental se enfoca en eventos históricos, mientras que la periodística se centra en sucesos actuales.
- b) La fotografía documental busca mostrar la realidad con profundidad, mientras que la periodística se enfoca en la inmediatez y difusión de eventos actuales.
- c) La fotografía documental se centra en la estética, mientras que la periodística en la objetividad.

19.- Que se recomienda hacer para reducir el contraste de una escena mediante una luz de relleno :

- a) Aumentar la distancia entre flash y escena.
- b) Añadir una luz de relleno que caiga por igual sobre todos los motivos de la escena.
- c) Reducir la apertura del diafragma de la cámara.

20.- Que representan las curvas MTF de un objetivo:

- a) La capacidad de transferir contraste y resolución.
- b) La nitidez de la imagen.
- c) La apertura del diafragma.

- 21.- Cómo se define la distancia focal en un objetivo fotográfico:**
- a) Es la distancia entre el objeto y el plano focal.
 - b) Es la separación entre el centro óptico de una lente y el plano focal, donde convergen los rayos de luz.
 - c) Es la distancia del diafragma y sensor de la imagen.
- 22.-Cuál es la principal interacción que permite la formación de una imagen en el revelado de una imagen:**
- a) Reducción química de haluros a plata metálica.
 - b) Oxidación química de haluros a plata metálica.
 - c) Reducción química de plata metálica a haluros.
- 23.- Qué tipo de películas son sensibles a todas las longitudes de onda del espectro visible:**
- a) Ortocromáticas.
 - b) Pancromáticas.
 - c) Infrarrojas.
- 24.- Cual de los siguientes procesos fotográficos utiliza claras de huevo en lugar de gelatina para impermeabilizar el soporte:**
- a) Papel salado.
 - b) Albúmina.
 - c) Colodión húmedo.
- 25.- Cuantos colores puede distinguir el ojo humano:**
- a) Entre 1 y 3 millones de colores.
 - b) Entre 7 y 10 millones de colores.
 - c) Entre 20 y 30 millones de colores.
- 26.- A quien corresponde el derecho de exposición pública sobre una obra fotográfica:**
- a) Al propietario del soporte de la obra expuesta.
 - b) Al editor de la obra fotográfica.
 - c) Al autor de la obra fotográfica.
- 27.- Que determina la velocidad de sincronización del Flash en las cámaras de 35mm con obturador de cortina:**
- a) El número guía.
 - b) El tipo de obturador.
 - c) La distancia entre el flash y el sujeto.

28.- Quién es considerado como el primer reportero fotográfico con su trabajo durante la guerra de Crimea:

- a) Henri Cartier-Bresson.
- b) Robert Capa.
- c) Roger Fenton.

29.-Cuál es la definición de una obra fotográfica según la Ley de Propiedad Intelectual:

- a) Fotografías con licencia tradicional.
- b) Fotografías que muestran originalidad y carácter artístico.
- c) Cualquier imagen capturada por un cámara.

30.- ¿Quién capturó la icónica imagen de la niña vietnamita quemada por la bomba de napalm?

- a) Eddie Adams.
- b) Jacob August.
- c) Nick Ut.

31.- Qué efecto puede tener no hacer el balance de color en la cámara:

- a) Variaciones en los tonos de piel, en particular.
- b) Pérdida de nitidez en las imágenes.
- c) Aumento del contraste en las fotografías.

32.-Cuál es uno de los elementos fundamentales de toda cámara fotográfica:

- a) El visor electrónico.
- b) El sensor electrónico.
- c) El objetivo.

33.-Cuál es uno de los elementos clave para determinar la profundidad de campo de la fotografía:

- a) El ISO utilizado.
- b) La velocidad de obturación.
- c) La distancia focal del objetivo.

34.- Cuántos tonos de gris se puede representar con una profundidad de ocho bits por píxel:

- a) 16 tonos.
- b) 256 tonos.
- c) 64 tonos.

35.- Quien fue el creador del procedimiento del calotipo:

- a) Nicéphore Niépce.
- b) Louis Jacques Mandé Daguerre.
- c) William Henry Fox Talbot.

36.-Cuál es la unidad de medida utilizada para la luminancia en mediciones fotométricas:

- a) Lux (lx).
- b) Candela por metro cuadrado (cd/m^2).
- c) Kelvin (K).

37.- Qué país adquirió oficialmente el invento de Daguerre en 1839:

- a) Estados Unidos.
- b) Francia.
- c) Alemania.

38.-Cuál es la función del filtro-mosaico Bayer en las cámaras digitales:

- a) Reducir el ruido en las imágenes.
- b) Permitir la captura de imágenes en color dividiendo cada fotocélula en un color primario.
- c) Aumentar la resolución del sensor.

39.- ¿Qué efecto produce la aberración de coma en una imagen?

- a) Puntos de luz proyectados con un halo cuadrado.
- b) Puntos de luz proyectados con un halo triangular y forma de cometa.
- c) Imagen borrosa.

40.- Como se calcula el número guía de un flash:

- a) Velocidad de disparo x Apertura de Diafragma.
- b) Distancia sensor al sujeto x Tiempo de recarga.
- c) Distancia flash al sujeto x Apertura de Diafragma.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- Qué efecto tiene la distancia focal sobre la profundidad de campo:

- a) A mayor distancia focal, menor profundidad de campo.
- b) A mayor distancia focal, mayor profundidad de campo.
- c) La distancia focal no afecta a la profundidad de campo.

R2.-Cuál es la limitación de los filtros de paso bajo en la corrección del Aliasing:

- a) Afectan únicamente a la reproducción del color.
- b) Pueden reducir la resolución efectiva de la imagen al eliminar parte de la señal válida.
- c) No son eficaces para evitar el moiré cromático.

R3.- Que figura destacó como fotógrafo durante la posguerra española:

- a) Gregorio Prieto.
- b) Joan Fontcuberta.
- c) Nicolás Muller.

R4.- De acuerdo con los artículos 129 y 130 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, los residentes del municipio respectivo que que sean menores de dieciocho años y los mayores de cincuenta y cinco no estarán sujetos:

- a) A la prestación personal.
- b) A la prestación de transporte.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

R5.- De acuerdo con el artículo 129 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, la prestación personal no excederá de:

- a) Siete días al año.
- b) Quince días al año.
- c) Treinta días al año.