

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

PRIMER EJERCICIO

**PROFESOR/A FOLCLORE
(ESPECIALIDAD TÉCNICA VOCAL)**

28 de noviembre de 2023

PRIMER EJERCICIO PROFESOR/A FOLCLORE (Especialidad Técnica Vocal)

- 1.- El artículo 9.3 de la Constitución garantiza expresamente, entre otros principios, la irretroactividad de:**
 - a) Las disposiciones sancionadoras.
 - b) Las disposiciones sancionadoras no favorables.
 - c) Las disposiciones sancionadoras más favorables.

- 2.- De acuerdo con el artículo 158.2 de la Constitución, se constituirá un Fondo de Compensación con destino a gastos de inversión con el fin de corregir desequilibrios económicos interterritoriales y hacer efectivo el principio de solidaridad ¿Quién distribuirá los recursos de ese Fondo?**
 - a) El Gobierno.
 - b) Las Cortes Generales.
 - c) El Congreso de los Diputados.

- 3.- El artículo 169.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, dice que aprobado inicialmente el presupuesto general, se expondrá al público, por 15 días, durante los cuales los interesados podrán examinarlos y presentar reclamaciones. El presupuesto se considerará definitivamente aprobado si durante el citado plazo no se hubiesen presentado reclamaciones; en caso contrario, se dispondrá de un plazo de un mes para resolverlas. De acuerdo con el artículo 169.2 del mismo texto refundido, la aprobación definitiva del presupuesto general habrá de realizarse:**
 - a) Por el Pleno de la Corporación.
 - b) Antes del 31 de diciembre del año anterior al del ejercicio en que deba aplicarse.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.

- 4.- Según el artículo 53.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, los empleados públicos respetarán:**
 - a) La Constitución.
 - b) La Constitución y el resto de normas que integran el ordenamiento jurídico.
 - c) El principio de legalidad.

- 5.- Según el artículo 54.11 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, ¿es un deber de los empleados públicos garantizar a los ciudadanos la atención en la lengua que lo solicite?**
 - a) No.
 - b) Sí, siempre que es lengua sea oficial en el territorio.
 - c) Sí.

- 6.- Según el Plan de Igualdad para las empleadas y empleados del Ayuntamiento de Zaragoza, todos los temarios sobre los que se desarrollan las pruebas selectivas deberán contener temas, según el grupo de la plaza objeto de la convocatoria, relativos a la normativa vigente en materia de igualdad de género:**
 - a) Dos temas para A2.
 - b) Dos temas para C1.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.

- 7.- De acuerdo con el artículo 71.2ª del Estatuto de Autonomía de Aragón, en materia de conservación, modificación y desarrollo del Derecho foral aragonés, con respeto a su sistema de fuentes, corresponde a la Comunidad Autónoma la competencia:
- a) Ejecutiva.
 - b) Compartida.
 - c) Exclusiva.
- 8.- El artículo 41 del Estatuto de Autonomía de Aragón enumera las funciones de las Cortes de Aragón. Entre esas funciones se encuentra la elección del Presidente de Aragón ¿Es requisito para ser elegido Presidente de Aragón ser miembro de las Cortes de Aragón?
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) Sí, salvo que la elección sea consecuencia de la adopción de una moción de censura.
- 9.- De acuerdo con el artículo 124.4. j) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las Bases del Régimen Local, la Jefatura de la Policía Municipal corresponde:
- a) Al Alcalde o Concejales en quien delegue.
 - b) Al Alcalde o Teniente de Alcalde en quien delegue.
 - c) Al Alcalde.
- 10.- El artículo 60 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, dice que el Impuesto sobre Bienes Inmuebles es un tributo directo de carácter real que grava el valor de los bienes inmuebles en los términos establecidos en dicha ley. De acuerdo con el artículo 62.1 b) del mismo texto refundido, están exentos de ese impuesto:
- a) Los bienes comunales.
 - b) Los montes vecinales en mano común.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 11.- "Palafox a Escena" es:
- a) Una actividad del Servicio de Educación.
 - b) Una actividad del Servicio de Juventud.
 - c) No existe dicha actividad.
- 12.- Zaragoza forma parte de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras. Como miembro de ella, tiene el compromiso de:
- a) Promover el cumplimiento de los principios de la Carta de Ciudades Educadoras.
 - b) Impulsar colaboraciones y acciones concretas entre las ciudades.
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.
- 13.- ¿Que actividad didáctica lleva a cabo la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza, de entre las que a continuación se detallan?
- a) Conciertos didácticos de música clásica.
 - b) Conciertos Didácticos: Historia de la Música Moderna.
 - c) Conciertos Pedagógicos.

- 14.- Entre las funciones de la Jefatura de Estudios de la Escuela de Música y Danza de Zaragoza se encuentran:**
- a) Supervisar el mantenimiento de las instalaciones, equipamiento, instrumentos, etc....
 - b) Establecer el calendario de las pruebas de admisión, exámenes, etc... para los alumnos del centro.
 - c) Ninguna de las anteriores.
- 15.- El Consejo Escolar de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza deberá reunirse:**
- a) Una vez al año como mínimo y siempre que lo convoque el director/a del conservatorio o lo solicite, al menos un tercio de sus miembros.
 - b) Una vez al semestre como mínimo y siempre que lo convoque el director/a del conservatorio o lo solicite, al menos un tercio de sus miembros.
 - c) Una vez al trimestre como mínimo y siempre que lo convoque el director/a del conservatorio o lo solicite, al menos un tercio de sus miembros.
- 16.- La actividad didáctica de Jornadas de Introducción a la Danza, la lleva a cabo para el alumnado de los colegios de Zaragoza:**
- a) La Escuela Municipal de Música y Danza.
 - b) La Escuela Municipal de Música y Danza junto al Conservatorio Municipal de Profesional de Danza.
 - c) Ninguna es correcta.
- 17.- Enseñanzas Artísticas tiene establecido un Convenio con el Auditorio de Zaragoza. Cuál de sus Salas cuenta con una mayor aforo:**
- a) Sala Mozart.
 - b) Sala Galve.
 - c) Sala Multiusos.
- 18.- Entre las funciones de la Secretaría Académica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza se encuentran:**
- a) Realizar el inventario general del centro y mantenerlo actualizado.
 - b) Organizar los actos académicos.
 - c) Solicitar las sustituciones del profesorado que se pudieran producir.
- 19.- En las Escuelas de Música y Danza, con carácter general, la dedicación mínima semanal en la enseñanza individual será de:**
- a) 50 minutos.
 - b) 30 minutos.
 - c) 20 minutos.
- 20.- Música y Movimiento es una formación obligatoria de las Escuelas de Música que se dirige a alumnado de edades comprendidas entre:**
- a) 4 y 6 años.
 - b) 6 y 8 años.
 - c) 4 y 8 años.

- 21.- Un compositor y gran pedagogo que tuvo mucha influencia en los temas folclóricos de su país, basó su didáctica en la lecto-escritura, sílabas rítmicas, signos manuales y solfeo relativo. Hablamos de:**
- a) Kodály.
 - b) Dalcroze.
 - c) Willems.
- 22.- ¿Cómo se denomina también a la metodología flipped classroom?**
- a) Aula transversal.
 - b) Aula en equipo.
 - c) Aula invertida.
- 23.- El modelo sensorial VARK de Fleming y Mills divide los tipos de aprendizaje en cuatro categorías:**
- a) Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Quinestésico.
 - b) Visual, Auditivo, Reformador y Conocedor.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es cierta.
- 24.- El proceso a través del cuál se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, se llama:**
- a) Enseñanza.
 - b) Aprendizaje.
 - c) Docencia.
- 25.- En la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza, si hablamos de la enseñanza que permite profundizar en el conocimiento del lenguaje musical y en el desarrollo de la educación auditiva, hablamos de:**
- a) La Práctica Instrumental.
 - b) Música y Movimiento.
 - c) La Formación Musical Complementaria.
- 26.- El día 29 de abril celebramos el Día Internacional de la Danza, que cada año conmemoramos con un acto organizado por:**
- a) La Escuela Municipal de Música y Danza.
 - b) El Conservatorio Municipal Profesional de Danza.
 - c) Ambos centros conjuntamente.
- 27.- Colocar la voz en la caja de resonancia adecuada a fin de que con el mínimo esfuerzo se obtenga el máximo rendimiento fonatorio se llama:**
- a) Articular.
 - b) Impostar.
 - c) Ninguna de las respuestas es correcta.

28.- Qué tres zonas definidas pueden establecerse en el aparato fonador:

- a) Infraglótica, laríngea y supraglótica.
- b) Infraglótica, sublaríngea y supraglótica.
- c) Ninguna de las respuestas es correcta.

29.- ¿A qué compositor se le atribuye la creación de Organa a tres y cuatro voces?:

- a) Leonin.
- b) Perotin.
- c) Ninguna de las anteriores son correctas.

30.- ¿En qué localidad aragonesa el baile de la seguidilla está enlazado con el fandango y la jota?:

- a) Lecifena.
- b) Yebra de Basa.
- c) Puertomingalvo.

31.- La voz de Soprano lírico-ligera es más grave que la voz de:

- a) Soprano Ligera.
- b) Mezzosoprano.
- c) Soprano dramática.

32.- El regulador de intensidad en el que se ataca vocalmente el sonido en *piano*, haciéndolo crecer lentamente hasta el *forte* y posteriormente reconducirlo en sentido inverso, se llama:

- a) Smorzatura.
- b) Messa di voce.
- c) Sfumatura.

33.- Qué tipo de ataque vocal es el más correcto:

- a) Attacco di soto.
- b) Attacco di glotide.
- c) Attacco sul fiato.

34.- Qué tipo de voz posee una laringe no evolucionada y por ello, puede emitir sonidos propios de las voces femeninas, blancos y agudos:

- a) Castrato.
- b) Octavista.
- c) Contratenor.

35.- Qué músculo separa la cavidad torácica de la cavidad abdominal e interviene en el proceso de la respiración:

- a) Diafragma.
- b) Cricotiroides.
- c) Teroaritenoides.

36.- Cuál es la voz masculina más grave, que posee un gran registro de pecho llegando incluso hasta el doble fa:

- a) Bajo.
- b) Octavista.
- c) a) y b) son correctas.

37.- La agilidad vocal y el embellecimiento variado e incluso virtuoso, se llama:

- a) Squillo.
- b) Frullato.
- c) Coloratura.

38.- Uno de los términos pertenecientes a la coloratura vocal es:

- a) Mordiente.
- b) Mordente.
- c) Ninguna de las respuestas es correcta.

39.- La técnica vocal mediante la cual un cantante lleva su voz de pecho por encima de su *passaggio*, se llama:

- a) Técnica multifónica.
- b) Técnica Belting.
- c) Ninguna de las respuestas es correcta.

40.- Tradicionalmente, ¿de qué material se forran las piezas de madera de la gaita de boto aragonesa?:

- a) Piel de cabra.
- b) Piel de culebra.
- c) Tradicionalmente la madera queda sin vestir.

41.- ¿En qué comarca de Aragón podemos encontrar ejemplos abundantes de cantos a son de gaita?:

- a) Comarca del Bajo Aragón.
- b) Comarca de Los Monegros.
- c) Comarca del Sobrarbe.

42.- Una buena parte de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical se relacionan con el formato MIDI. ¿A qué se refieren sus siglas?:

- a) Musical Instrument Digital Interface.
- b) Musical Instrument Digital Information.
- c) Musical Instrument Data Information.

43.- Cómo se denomina en el mundo del jazz al ensayo musical que se practica en privado al objeto de reforzar el dominio sobre el propio instrumento antes de incorporarse a una jam session.

- a) Switched on.
- b) Essay back.
- c) Woodshed.

44.- “Coon song” es:

- a) Canción perteneciente a la tradición folclórica en zonas del este de Arizona, concretamente apaches occidentales e indios navajos, nacionales indígenas culturalmente cercanos a este de Arizona.
- b) Tipo de canción típica de la década de 1880 en estilo sincopado de ragtime cuya letra frecuentemente refleja el prejuicio racial contra los negros.
- c) Canción vocal polifónica basada en golpes de glotis y sonidos percusivos. Predecesoras del actual beatbox.

45.- ¿Cómo se denomina al solo instrumental interpretado vocalmente mediante el empleo de sílabas o vocablos sin sentido?.

- a) Scat singing.
- b) Liric singing.
- c) Vocal Fry.

46.- El oído ocupa un lugar particular en la voz, ¿a qué se le denomina bucle audiofonador?

- a) A la propia audición de los sonidos que permite regular el sonido emitido.
- b) A la sensación de vibración y cosquilleo que se detecta en la zona nasal al cantar.
- c) Al continuo recorrido que genera el aire para poder realizar la emisión de sonido.

47.- ¿Qué clave se usaba antiguamente en la escritura coral en la línea de sopranos, con anterioridad a la estandarización de la clave de sol?:

- a) Do en primera.
- b) Do en tercera.
- c) Ninguna de las respuestas es correcta.

48.- ¿Mediante qué decreto se crea la Escuela Municipal de Música y Danza?:

- a) RD 2530/1994, de 23 de diciembre.
- b) RD 2540/1994, de 23 de diciembre.
- c) RD 2550/1994, de 23 de diciembre.

49.- ¿Qué técnica vocal asociada al teatro musical se define con una emisión en falsete con una articulación muy marcada?:

- a) Belting.
- b) Legit.
- c) Twang.

50.- **¿Quién afirmó que la inteligencia musical se debía incluir dentro de la teoría de las inteligencias múltiples?:**

- a) H. Gardner.
- b) S. Scarr.
- c) J. Piaget.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- De acuerdo con el artículo 141.1 de la Constitución, la provincia es una entidad local con personalidad jurídica propia, determinada por la agrupación de municipios y división territorial para el cumplimiento de las actividades del Estado. Cualquier alteración de los límites provinciales habrá de ser aprobada:

- a) Por el Gobierno.
- b) Por las Cortes Generales.
- c) Por el Gobierno y las Cortes Generales.

R2.- MUSICA AL RASO es un programa musical organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza que ha cumplido su tercera edición en 2023. ¿En qué espacio se ha celebrado?:

- a) En el Jardín de Invierno del Parque José Antonio Labordeta y en la Plaza San Bruno.
- b) En el Jardín de Invierno del Parque José Antonio Labordeta y en la Plaza San Francisco.
- c) En el Jardín de Invierno del Parque José Antonio Labordeta y en el Parque Delicias.

R3.- ¿Cuál es el nombre que recibe el coro infantil de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza?

- a) Quadrivium.
- b) Grupetos.
- c) Musicalia.

R4.- ¿Cuál de las siguientes estructuras municipales no está adscrita al Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza?

- a) La Escuela Municipal de Teatro.
- b) Las Escuelas Infantiles.
- c) El Conservatorio Municipal Profesional de Danza.

R5.- En la función respiratoria, ¿qué músculo no es inspiratorio?:

- a) Abdominal transverso.
- b) Intercostal externo.
- c) Esternocleidomastoideo.