

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

**OFICIAL MUSEOS
CONCURSO OPOSICIÓN
EET**

SEGUNDO EJERCICIO

24 de mayo de 2024

SEGUNDO EJERCICIO CONCURSO OPOSICIÓN OFICIAL MUSEOS (EET)

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO N.º 1

Usted está trabajando como oficial de museos en el Museo del Foro de Caesaraugusta. En este contexto responda de la manera correcta a las siguientes cuestiones:

- 1.- Una mujer joven entra en el museo y pide comprar una entrada. Enseña una identificación del Consejo Internacional de los Museos y pregunta si puede acceder con ella a algún descuento. ¿Qué le responde?**
 - a) No existe ningún descuento relacionado con el Consejo Internacional de los Museos y tiene que abonar 3 €.
 - b) Sí, existe derecho a una reducción sobre el precio de la entrada y tiene que abonar sólo 4 €.
 - c) Pertenecer al Consejo Internacional de los Museos da derecho a la gratuidad en el acceso al museo.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

- 2.- Esa misma tarde, una pareja, a la salida del museo tras visitarlo por completo le pregunta acerca del templo principal de Caesaraugusta, ubicado en el foro, porque creían que se visitaba en el museo. Usted responde que...**
 - a) Eso no es posible porque en el foro de Caesaraugusta no se ha localizado ningún templo.
 - b) Cómo es posible que no lo hayan visto dentro del museo, ya que una parte importante del recorrido se realiza por su interior.
 - c) Está en un segundo edificio que forma parte del museo del Foro y al que se accede por la calle Pabostría.
 - d) El templo sí se descubrió y excavó pero se encuentra de nuevo cubierto y no está visible al encontrarse bajo la Seo del Salvador.

- 3.- Un lunes comienza la jornada preparando los materiales para la actividad didáctica que un centro de educación secundaria ha reservado. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?**
 - a) Los lunes el museo está cerrado y no es posible la realización de ninguna actividad didáctica.
 - b) A las 10.00 horas se realiza la actividad (*Cocinando Culturas: gastronomía romana*), recomendada para alumnos de 1º de ESO.
 - c) A las 12.00 horas se realiza la actividad (*Cocinando Culturas: gastronomía medieval*), recomendada para alumnos de 2º de ESO.
 - d) A las 11.00 horas se recibe la visita del grupo que realiza la actividad (*Entre tres Aguas*).

- 4.- Una tarde, un matrimonio de hombre y mujer le comentan, mientras visitan el museo, que son apasionados por la cultura romana antigua y le preguntan si existen actividades específicas sobre este tema para personas mayores. ¿Cuál es su respuesta?
- Pueden apuntarse al (*Club de lectura Caesaraugusta*) y también a las visitas (*Museos +60*), ambas dirigidas a personas mayores de 60 años.
 - En estos momentos no existe ninguna oferta específica pero pueden participar en las programaciones dirigidas a público general.
 - Para los dos, no, pero ella sí puede apuntarse a las visitas guiadas del programa (*Museos y Mujeres*), dirigido a mujeres de más de 65 años.
 - Se ha iniciado en el año 2024 la primera edición de (*Somos Imperio*), una serie de actividades formativas y visitas relacionadas con el conocimiento de la antigüedad romana.
- 5.- El siguiente domingo, 26 de mayo de 2024, un grupo de amigos desea entrar al museo a las 13,45 horas. Usted les atiende...
- Explicando que el museo cierra a las 14.00 horas y que, como el acceso se interrumpe 30 minutos antes del cierre, ya no pueden entrar al no tener tiempo para visitar el museo.
 - Realizando el proceso de venta de entradas habitual y deseándoles una agradable visita.
 - Comunicándoles que, como no tienen mucho tiempo para visitar el museo, mejor que acudan al Museo de las Termas, que es más pequeño y lo terminarán antes.
 - Invitándoles a entrar señalando que, como todos los domingos, la entrada es gratuita y no necesitan abonar ningún precio por la visita.
- 6.- Al turno siguiente, usted es destinado al Museo del Teatro de Caesaraugusta, y una persona que accede al museo le informa que está investigando testimonios materiales de la cultura judía. A continuación le pregunta qué existe en el museo relacionado con esta época. Usted le responde que...
- Está equivocado ya que es un museo centrado en la época romana de Zaragoza y no se expone nada relacionado con la cultura judía.
 - Está equivocado y que donde va a encontrar mayor información y materiales es en el Museo de los Baños del Rey, ubicado muy cerca en la calle Coso.
 - En este museo se conservan varias piezas cerámicas de los siglos XIV y XV, entre las que destacan una copa decorada y un fragmento de lámpara ritual.
 - En este museo se puede visitar un comedor de época medieval preparado para la pascua judía, con piezas tan destacadas como tambores y una caja de alabastro decorada con grafito.
- 7.- En este mismo museo atiende telefónicamente una petición de reserva para un grupo de 38 personas que desea visitar los cuatro museos de la Ruta de Caesaraugusta en una mañana. ¿Cuál de las siguientes respuestas es la que da mejor respuesta para ello?
- Es imposible visitar los cuatro museos en una sola mañana porque no existe tiempo suficiente para hacerlo.
 - Pueden comenzar la visita a las 11.00 horas en el Museo del Foro y luego ir a las 12.00 horas al museo del Puerto, a las 12.30 horas al museo de las Termas y a las 13.00 horas al Museo del Teatro.
 - Las reservas de la Ruta de Caesaraugusta están centralizadas en el Museo del Foro y deben repetir la llamada a ese museo para formalizar la reserva.
 - No existe problema para ello pero será necesario que el grupo se divida en dos partes iguales para visitar separadamente el Museo de las Termas públicas y el Museo del Puerto fluvial.

- 8.- Teniendo en cuenta que en el número de personas antes referido, que conforman el grupo, están incluidas ocho personas mayores de 65 años y un guía, ¿qué precio total deberán abonar para la visita?
- a) 266 euros.
 - b) 145 euros.
 - c) 190 euros.
 - d) 203 euros.
- 9.- En ese mismo día de turno, unos visitantes le preguntan por la nueva visita de (*Museos y Mujeres*) que en el mes de abril de 2024 se ha estrenado en el Museo del Teatro de Caesaraugusta. Usted les puede informar de que...
- a) Se titula *Mujeres romanas. Derechos y obligaciones* y no tiene prevista la realización de nuevas ediciones próximamente.
 - b) Se titula *¿Actrices y gladiadoras? Mujeres en los espectáculos* y la próxima edición será ya en diciembre de 2024.
 - c) Se titula *Diosas y mortales* y se realizará una próxima visita en septiembre de 2024.
 - d) Se titula *El ideal de belleza en la Antigua Roma* y ya no se realizará hasta febrero de 2025.
- 10.- En las últimas horas del día usted está supervisando la recientemente inaugurada exposición temporal del Museo del Teatro de Caesaraugusta. ¿Cuál de las siguientes informaciones es correcta respecto a dicha exposición?
- a) Se titula 897 y ha sido realizada por el equipo (*Rompepuertas*) recopilando versiones presentadas al concurso(*#Cambiaelmuseo*).
 - b) Es la primera exposición temporal que se realiza en el museo desde su apertura en 2003 y con el título de *Redescubrimiento* se centra en piezas halladas en la excavación pero que no se habían expuesto anteriormente.
 - c) Ha sido realizada por los voluntarios del programa (*Museos +60*) aportando su visión personal sobre los yacimientos y museos romanos de Zaragoza bajo el título de *Experimenta Museos*.
 - d) Se titula *Caesaraugusta en diez piezas*, y muestra diez objetos singulares y de gran calidad que representan la calidad técnica y la riqueza plástica que alcanzó Caesaraugusta.

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO N.º 2

Como oficial de museos, ha sido usted asignado al Museo Pablo Gargallo y en el desarrollo de su jornada laboral un viernes laborable tal que hoy (24 de mayo de 2024), se encuentra en las siguientes circunstancias que deberá resolver:

- 11.- Tres personas se acercan a la recepción del museo y preguntan por la posibilidad de visitar el mismo. Se trata de dos mujeres y una niña de 10 años; una de las mujeres es estudiante de un máster en la UNED y la otra es profesora de un centro de enseñanza secundaria. Tras informarle de la tarifa aplicable le pregunta para información estadística de dónde vienen y ellas contestan que de Perú. La tarifa que se aplicará tras pedir toda la documentación acreditativa será...:
- a) Dos entradas con gratuidad y una reducida.
 - b) Tres entradas con gratuidad.
 - c) Dos entradas reducidas y una con gratuidad.
 - d) Una entrada normal, una reducida y una con gratuidad.
- 12.- A las 11 horas recibe una llamada preguntando por la inscripción de la actividad (*Enigma Gargallo*). Se trata de un joven de 17 años que se quiere inscribir con tres amigos que cumplen con los requisitos de edad. Dado que hay otras tres personas jóvenes inscritas. Usted responde:
- a) Que podrán inscribirse sin problema.
 - b) Que no podrán inscribirse ya que se supera el máximo de personas asistentes a la misma.
 - c) Que la tarifa será de 2 € por persona.
 - d) Las repuestas a y c son correctas.
- 13.- A las 12 horas se produce la llegada de un grupo que ha concertado una actividad didáctica para que se desarrolle en el museo, organizada desde el Servicio de Cultura. ¿A qué actividad nos podríamos referir?
- a) Entre Cartones.
 - b) Las mujeres y el arte.
 - c) Las respuestas anteriores son correctas.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 14.- A las 12:30 horas, dos personas se acercan a la recepción del museo y preguntan si podrían visitar la exposición (*Luisa Granero. La fuerza de una mujer*). Usted le responde:
- a) No. La exposición concluyó el 7 de abril de 2024.
 - b) Pueden entrar sin problema.
 - c) No. La exposición concluyó el 19 de mayo de 2024.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

15.- Recibe una llamada de dos personas interesadas en la visita guiada a la sala Entre Luces:

- a) Le informa que mañana sábado hay una visita para público general a las 19 horas cuya tarifa es dos euros por persona.
- b) Le informa que mañana sábado hay una visita para familias a las 19 horas cuya tarifa es dos euros por persona.
- c) Le informa que la sala solo es visitable adquiriendo la entrada al museo, con posibilidad de visita guiada los domingos a las 10 horas.
- d) Le informa que la visita guiada, por el momento, sólo está disponible para centros o entidades con diversidad funcional.

16.- Por la tarde recibe una llamada que le pregunta si podría apuntarle en el programa (*Al Museo en Familia*), concretamente en la actividad (*Tras la huella de Caesaraugusta*). Usted le responde:

- a) Sí.
- b) No, debe llamar al Museo de Teatro de Caesaraugusta.
- c) No, debe llamar al Museo del Foro de Caesaraugusta.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

17.- Un visitante le pregunta antes de abandonar el museo, si se puede adquirir la guía de didáctica del museo, en versión papel, y cuál es su precio. Usted le responde:

- a) Sí, y su precio es de 4 €.
- b) Sí, y es gratuita.
- c) No, ya que sólo está disponible en formato pdf.
- d) Sí. Además le informa que su precio es de 4 € y que está disponible en formato pdf.

18.- Recibe una llamada preguntando por la visita que tendrá lugar el día 16 de junio, dentro del programa (*Museos y Mujeres*). La persona que le llama le pregunta por el método de reserva y el precio de la entrada. Usted le contesta:

- a) Que la entrada es gratuita hasta completar el aforo de la sala.
- b) Que debe realizar la inscripción de manera gratuita a través de Evenbrite.
- c) Que el precio de la entrada será de 2 € por persona, y la inscripción se realiza a través de Evenbrite.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

19.- Un visitante le pregunta que cuál es el autor o autora del (*Catálogo razonado*) de Pablo Gargallo en el que se relaciona toda la producción escultórica del artista, y si se puede adquirir en la tienda del museo. Usted le responde:

- a) El autor es Rafael Ordóñez-Fernández y no se puede adquirir en la tienda del museo.
- b) La autora es Pierrette Gargallo-Anguera y no se puede adquirir en la tienda del museo.
- c) La autora es Pierrette Gargallo-Anguera y se puede adquirir en la tienda del museo.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

20.- A las 18 horas un joven estudiante se acerca a la recepción del museo y le pregunta si podría acceder al Centro de Documentación, que está situado en el museo:

- a) Le informa que por la tarde está cerrado pero que mañana por la mañana podrá acceder a la sala de consulta de 9:30 a 14 horas.
- b) Le informa que podrá acceder a la sala de consulta hasta las 20:45 horas.
- c) Le informa que por la tarde está cerrado pero el catálogo está automatizado (OPAC), y se puede consultar en línea.
- d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO N.º 3

Se plantea la inmediata realización de una exposición en el Centro de Historias titulada: *De Salduie a Caesaraugusta*, sobre los orígenes de nuestra ciudad.

21.- Esta exposición forma parte de los actos que celebran que el edificio del Centro de Historias acaba de cumplir:

- a) El 10º aniversario de su inauguración.
- b) El 20º aniversario de su inauguración.
- c) El 25º aniversario de su inauguración.
- d) El 30º aniversario de su inauguración.

22.- Nos comunican que la llegada de las piezas de dicha exposición al Centro de Historias, se realizará este fin de semana (25 y 26 de mayo).

- a) Les indicamos que los sábados y domingos son días festivos, y por lo tanto el Centro permanece siempre cerrado.
- b) Les indicamos que, por horario de apertura del Centro, únicamente podrán realizar dicha descarga, el sábado por la mañana.
- c) Les indicamos que, por horario de apertura del Centro, podrán realizar la descarga de las piezas, el sábado mañana y tarde, y el domingo únicamente por la mañana.
- d) Les indicamos que podrán realizar la descarga de las piezas en cualquier momento, previa llamada telefónica con una semana de antelación.

23.- En el montaje de la exposición distingues claramente las monedas de Salduie, la Zaragoza ibérica, ya que llevan en su reverso un jinete que en su mano porta:

- a) Una lanza.
- b) Una palma.
- c) Un estandarte.
- d) Dos escudos.

24.- Para la difusión entre los escolares de la ciudad, se publicitará dicha exposición en el:

- a) Programa de Actividades Educativas para Escolares coordinado técnicamente por el Servicio de Juventud.
- b) Programa de Actividades Educativas para Escolares coordinado técnicamente por el Servicio de Educación.
- c) Programa de Actividades Educativas para Escolares coordinado técnicamente por el Servicio de Cultura.
- d) No se difunden las actividades municipales entre los escolares de nuestra ciudad porque los centros educativos dependen del Gobierno de Aragón.

- 25.- La exposición finalmente se va a realizar en el (espacio Cripta). ¿Podrán acceder a las diferentes salas de dicho espacio expositivo las personas con discapacidad motórica?**
- a) No, porque dicho espacio se encuentra en la planta -1 del edificio.
 - b) Sí, pero no podrán acceder a los dos espacios de dicha sala expositiva, al estar unidos por un pequeño tramo de escaleras.
 - c) Es totalmente accesible a personas con discapacidad motórica.
 - d) Sí, pero para salvar el pequeño tramo de escaleras existente se deberá habilitar la rampa articulada, siempre que sea solicitada con la debida antelación.
- 26.- Para la presentación a los medios de comunicación de dicha exposición, se plantea la realización de una rueda de prensa, confirmándose la presencia de 38 asistentes en dicho evento. ¿Cual sería la sala más adecuada para realizar dicha presentación?**
- a) Aula Caesaraugusta.
 - b) Aula Medina Albaida.
 - c) Aula Zaragoza.
 - d) Aula Mirador.
- 27.- Las piezas que se van a exponer son restos arqueológicos muy antiguos. Para medir la cantidad de luz que realmente reciben estas piezas, tendremos que utilizar:**
- a) Un fotómetro.
 - b) Un luxómetro.
 - c) Un iluminómetro.
 - d) Un data logger.
- 28.- La Universidad de Zaragoza va a organizar, con motivo de la exposición, un ciclo de conferencias que tendrá lugar en el salón de actos del propio Centro de Historias. Y nosotros les indicamos que:**
- a) El material informático, portátil y similares que necesiten los ponentes, será aportado por el Centro de Historias, pues forma parte de su equipamiento básico.
 - b) El material informático, portátil y similares que necesiten los ponentes, será aportado por los propios ponentes.
 - c) El material informático, portátil y similares que necesiten los ponentes, será aportado por el Servicio de Redes y Sistemas, previa solicitud en plazo y forma.
 - d) El material informático, portátil y similares que necesiten los ponentes, será contratado a una empresa externa debidamente habilitada por el Servicio de Cultura.
- 29.- Si durante la preparación de dicha conferencia te indican que enchufes el conector "Canon". ¿A qué se están refiriendo?**
- a) A un conector de imagen RCA.
 - b) A un conector de iluminación DIN.
 - c) A un conector de audio XLR.
 - d) A un conector de datos IDE.

30.- En el transcurso del desembalaje de las cajas de transporte, uno de los oficiales sufre un accidente laboral de consecuencias muy graves, al caer sobre él una de dichas cajas. La comunicación de dicho accidente al Servicio de Relaciones Laborales y al Servicio de Prevención y Salud Laboral:

- a) Dada la gravedad del accidente deberá realizarse, obligatoriamente, dentro de las 48 horas siguientes.
- b) Dada la gravedad del accidente, la comunicación deberá ser inmediata y obligatoriamente presencial.
- c) Dada la gravedad del accidente, la comunicación deberá ser inmediata, pero se realizará a través de teléfono, fax o correo electrónico.
- d) Deberá realizarse cuando sea posible.

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO N.º 4

En la unidad de salas de exposiciones del servicio de Cultura se recibe por parte de una asociación de cómic un ambicioso proyecto expositivo relacionado con el manga y el anime que requiere de más de 600 m².

- 31.- ¿Cuál sería la sala de exposiciones más óptima para albergar este proyecto?**
- a) Depósitos del Pignatelli.
 - b) Sala Juana Francés.
 - c) Sala de exposiciones de la Casa de los Morlanes.
 - d) La Lonja.
- 32.- Una vez aprobado el proyecto y el itinerario expositivo se decide que la producción corre a cargo del Ayuntamiento. ¿Cuál de las siguientes no será función municipal?**
- a) Montaje.
 - b) Comisariado.
 - c) Coordinación con las brigadas municipales.
 - d) Mantenimiento y labores de conservación preventiva.
- 33.- Se van a programar visitas a la exposición para familias y público general desde el departamento de didáctica del servicio de Cultura. ¿Dónde se podrán reservar dichas visitas?**
- a) En la propia sala presencial o telefónicamente.
 - b) En la empresa encargada de hacer las visitas.
 - c) En la web municipal.
 - d) En Evenbrite.
- 34.- ¿Qué documento deberá presentar la empresa de transporte cuando lleguen las obras a la sala?**
- a) Acta de recepción.
 - b) Acta de entrega.
 - c) Loan form.
 - d) Facility Report.
- 35.- Algunas de las obras que van a formar parte de la exposición pertenecen a instituciones culturales públicas y privadas del país. ¿Que nombre recibe el representante oficial de las mismas, facultado para solicitar, in situ, medidas adicionales de precaución, seguridad, conservación y exhibición, que incluso, podrá retirar las obras cuando, por razones evidentes de riesgo, lo estime necesario?**
- a) Conservador.
 - b) Curator.
 - c) Técnico visitante.
 - d) Correo.

- 36.- Para salvaguardar la integridad de las obras el servicio de Cultura contrata un seguro. ¿Qué nombre recibe el mismo?
- a) Seguro de responsabilidad corporativa.
 - b) Seguro clavo a clavo.
 - c) Seguro de demérito.
 - d) Seguro de exoneración.
- 37.- ¿ Con qué aparatos de medición continua se medirán las condiciones ambientales de la sala?
- a) Psicrómetros.
 - b) Dataloggers autónomos.
 - c) Termohigrómetros.
 - d) Luxómetros.
- 38.- Salvo que se indiquen condiciones específicas para determinadas piezas, la temperatura de la sala de exposiciones deberá mantenerse constante y situarse en un rango entre:
- a) Los 17 y 19° C.
 - b) Los 20 y 23° C.
 - c) Los 20 y 24° C.
 - d) Los 18 y 22° C.
- 39.- Desde el servicio de Cultura se ha publicado un catálogo de la exposición y también se pone a la venta en formato DVD. ¿Cuál será el precio de dicho DVD?
- a) Depende de la categoría de la publicación.
 - b) 4 euros.
 - c) 6 euros.
 - d) 10 euros.
- 40.- Debido al alto coste de producción de la exposición se ha establecido cobrar entrada. Conforme al actual *TEXTO REGULADOR nº 27: Precios públicos por prestaciones de servicios y realización de actividades* ¿cual será la tarifa de público individual ordinaria?
- a) 3 euros.
 - b) 4 euros.
 - c) 6 euros.
 - d) 10 euros.