

SEGUNDO EJERCICIO

**TÉCNICA/O AUXILIAR
PROGRAMACIÓN (LNF)**

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

12 DE NOVIEMBRE DE 2021

SUPUESTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO EJERCICIO DE TÉCNICA/O AUXILIAR PROGRAMACIÓN (LNF)

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº1

Enunciado del supuesto teórico-práctico nº1

Entre las tareas como técnico/a auxiliar de programación de Zaragoza Activa está la gestión de la RED ZAC. Responde a las siguientes cuestiones. (Señale las respuestas correctas)

1.- ¿Qué es la Red ZAC?

- a) Es el sistema que engloba a formadores, formadoras y personal técnico de Zaragoza Activa con el objeto de facilitar información y formación sobre Zaragoza Activa.
- b) Es el conjunto de actividades de carácter estable que conforman la agenda de Zaragoza Activa.
- c) Es la red social de la comunidad de Zaragoza Activa
- d) Es el sistema global de servicios y espacios de Zaragoza Activa con el fin de ofrecer, de forma global e integral, apoyo al emprendimiento y a la innovación social

2.- Para inscribirse en una actividad de Zaragoza Activa

- a) Se accede al evento desde Red ZAC lo que permite inscribirse aunque no haya plazas disponibles, en este caso, permite seguir la actividad en streaming
- b) No se realiza desde la Red ZAC, se realiza la inscripción desde la agenda municipal, por correo electrónico y, excepcionalmente, de manera presencial para eventos con requisitos específicos
- c) No se realiza desde la Red ZAC, se realiza la inscripción a través de formulario en web municipal, por correo electrónico y de manera presencial para eventos con requisitos específicos
- d) Se accede al evento desde Red ZAC y se selecciona el botón "inscribirse" aunque en el caso de no existir plazas libres sólo permite seguir el evento

3.- Para realizar el registro dentro de la Red existen varios campos que son obligatorios (señale el campo no obligatorio)

- a) Teléfono
- b) Nombre
- c) Nombre de usuario
- d) Contraseña

4.- ¿Cuántas ZAC Coins se conceden al registrarse en el sistema?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

5.- Para obtener el currículum ZAC es necesario:

- a) Acceder a la red ZAC y seleccionar "Contacta" desde el menú izquierdo, esto genera un correo donde se solicita el currículum ZAC. Desde este mismo correo se remite un documento con el currículum personal de competencias profesionales
- b) Acceder a la red ZAC y seleccionar "Mi Perfil" desde el menú izquierdo, en el apartado de competencias adquiridas permite acceder al currículum y su posterior descarga directa en un documento pdf
- c) Acceder a la red ZAC y seleccionar "Competencias" desde el menú izquierdo, en el apartado de competencias transversales permite acceder al currículum y su posterior descarga directa en un documento pdf
- d) Acceder a la red ZAC y seleccionar "Insignias" desde el menú izquierdo, en el apartado de competencias transversales permite acceder al currículum y su posterior descarga directa en un documento pdf

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº2

Enunciado del supuesto teórico-práctico.nº2

Como técnico/a auxiliar de programación del Ayuntamiento de Zaragoza debes diseñar un programa de actividades vinculadas al empleo y al emprendimiento desde los recursos municipales. Responde las siguientes cuestiones. (Señala las respuestas correctas)

- 6.- El programa de actividades recoge un evento final presencial por la tarde para un total de 180 personas. Sin tener en cuenta las actuales restricciones por razones sanitarias, ¿en qué espacio de los siguientes recursos municipales podría programar teniendo en cuenta los aforos?
- a) Plaza Activa de Zaragoza Activa
 - b) Sala de eventos de la Colaboradora de Zaragoza Activa
 - c) Auditorio de Etopia abonando la tasa correspondiente a la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento
 - d) Auditorio de Etopia conforme a las condiciones indicadas en las ordenanzas fiscales
- 7.- Se valora la realización de un evento para conocer las incubadoras y aceleradoras emprendedoras municipales con una serie de objetivos que cumplan la metodología M.A.R.T.E. ¿Cuál de estos objetivos la cumple de manera más óptima?
- a) Identificar los recursos de emprendimiento de la ciudad de Zaragoza
 - b) Recordar la ubicación de, al menos, dos de los recursos relacionados con el evento a los dos meses del mismo
 - c) Incrementar el número de personas emprendedoras un 10% en cada recurso
 - d) Alcanzar 200 participantes en todo el programa de actividades
- 8.- Para conocer los recursos de formación para el empleo de Zaragoza Dinámica se van a realizar jornadas de puertas abiertas. Estas jornadas estarán relacionadas con las temáticas sobre las que realizan los cursos en cada espacio. Las áreas de Medio Ambiente, Agricultura y Jardinería se desarrollarían en:
- a) El Centro de Formación Arsenio Jimeno
 - b) El Centro Salvador Allende
 - c) El Centro Río Gállego
 - d) El Centro Gardeniers
- 9.- Dentro del programa se pretende visibilizar el emprendimiento femenino para lo que se ve necesario destacar aquellas actividades estables realizadas desde el entorno emprendedor municipal en este ámbito. Por ello se tendrá que trabajar conjuntamente con:
- a) CIEM por el desarrollo de su programa Coordinadas
 - b) La Terminal por el desarrollo de su programa Coordinadas
 - c) Zaragoza Activa por el desarrollo de su programa Emprendedoras Activas
 - d) Servicio de Igualdad por el desarrollo de su programa Mujer Emprendedora

10.- Se decide programar una experiencia intensiva entre emprendedores y emprendedoras de dentro y fuera de la ciudad con el fin de facilitar espacios de networking y el desarrollo de proyectos colaborativos y conjuntos donde se visibilice el potencial emprendedor de la ciudad. Para ello se va a programar una residencia de 72 horas que incluya alojamiento con habitaciones individuales en un espacio municipal. ¿Dónde se puede desarrollar?

- a) En el Albergue Juvenil Baltasar Gracián
- b) En la Residencia de Etopia
- c) No se dispone de espacio municipal de estas características
- d) En las habitaciones de La Terminal

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº3

Enunciado del supuesto teórico-práctico nº3

Como técnico auxiliar de programación de tu organización tienes que organizar un curso de Formación de Teleformadores para 25 personas en la modalidad e-Learning, utilizando una plataforma o entorno LMS de código abierto que tenga herramientas de comunicación y trabajo colaborativo integradas.

- 11.- ¿Cuál de las siguientes plataformas e-Learning crees que daría mejor respuesta a tus necesidades?**
- a) Artismedia Learning
 - b) Zoom
 - c) Moodle
 - d) Canvas LMS
- 12.- En el diseño de esta acción formativa, y deseando que el producto final sea flexible y se amolde a diferentes destinatarios, debemos pedir al formador que:**
- a) El diseño del curso tenga en cuenta la variedad de conocimientos previos y experiencias de los destinatarios en relación con los contenidos y el programa.
 - b) El diseño del curso no tenga en cuenta la diversidad de habilidades y competencias de aprendizaje de los destinatarios.
 - c) Marque un nivel de partida, independientemente del bagaje previo de los participantes.
 - d) a) y c) son correctas.
- 13.- La plataforma e-Learning elegida para la impartición del curso dispone de una lista de distribución cuya función es ser:**
- a) Un servicio de Internet para enviar y recibir correos electrónicos temáticos.
 - b) Un servicio de Internet que distribuye información automáticamente a los foros.
 - c) Un servicio integrado en las plataformas de teleformación para distribución.
 - d) Un servicio de comunicación para distribución grupal de documentación.
- 14.- Para la generación de nuestra acción formativa utilizaremos “herramientas de autor” que es como se llama en el contexto del e-Learning a:**
- a) Aquellas herramientas que han sido creadas por determinados autores o firmas comerciales
 - b) Las herramientas que nos permiten crear o editar contenidos en diversos formatos.
 - c) Cualquier herramienta que sirve para generar algo con copyright.
 - d) A las herramientas utilizadas para el diseño gráfico.
- 15.- Entre las tareas que el tutor tiene en relación con los contenidos de su materia NO se encuentra:**
- a) La capacidad de dotar al material de interactividad
 - b) El diseño de los materiales para la formación on-line.
 - c) La adecuación de los materiales a las necesidades reales de los participantes.
 - d) La valoración del coste económico que supone la creación de los contenidos.

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº4

Enunciado del supuesto teórico-práctico nº4:

Como técnico/a auxiliar de programación tienes que planificar, producir y evaluar un evento presencial. Responde las siguientes cuestiones. (Señala las respuestas correctas)

- 16.- La planificación del evento forma parte de una programación global. Esta programación ha establecido la estrategia a seguir conforme a una matriz cuadrada que analiza puntos internos y externos de la organización y su proyección en el tiempo. ¿Qué herramienta ha permitido realizar esta estrategia?
- a) Método DAFO
 - b) Método DELPHI
 - c) Método PERT
 - d) Análisis CAME conforme a un DAFO previo
- 17.- Para la visualización del cronograma has decidido su representación a través de un diagrama. ¿Cuál sería el modelo de diagrama que representa de manera adecuada un cronograma?
- a) Diagrama de bloques
 - b) Diagrama de flujo
 - c) Diagrama de Gantt
 - d) Diagrama sinóptico
- 18.- Para la producción del evento debes realizar diversos documentos para las personas implicadas en el desarrollo del mismo. En el caso del personal técnico de sonido se elaborará
- a) Un guión
 - b) Un briefing
 - c) Un canvas
 - d) Una escaleta
- 19.- Como técnico responsable debes tener en cuenta la Ley 11/2005, de 28 de diciembre, reguladora de los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón que establece, en su disposición transitoria tercera, unos capitales mínimos que deberán prever las pólizas de seguros para cubrir los riesgos derivados de la explotación en espectáculos, actividades recreativas y establecimientos públicos en función del aforo. Unas cifras confirmadas posteriormente por el reglamento de desarrollo. En el caso de un aforo de hasta 300 personas en un establecimiento público el capital mínimo será de:
- a) 150.000 euros
 - b) 300.000 euros
 - c) 600.000 euros
 - d) 900.000 euros
- 20.- Se ha planificado la evaluación con diferentes indicadores entre los que se va a evaluar la eficacia y la eficiencia. Con respecto a estos dos criterios podemos decir que
- a) En ambos casos utilizaremos indicadores de resultados
 - b) En ambos casos utilizaremos indicadores de impacto
 - c) Utilizaremos indicadores de resultados para medir la eficacia y de impacto para medir la eficiencia
 - d) Utilizaremos indicadores de resultados para medir la eficacia y de desempeño para medir la eficiencia

SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº5

Enunciado del supuesto teórico-práctico nº5:

El equipo del que formas parte ha decidido la gestión de un evento a través de diferentes herramientas y como técnico/a auxiliar de programación vas a ser la persona responsable del correcto desarrollo del proceso. Responde a las siguientes cuestiones (Señala las respuestas correctas)

- 21.- La gestión se va a realizar de forma colaborativa a través de TRELLO como software de gestión en línea. Esta herramienta se basa en:**
- a) La metodología KANBAN
 - b) La metodología SCRUM
 - c) La metodología LEAN
 - d) La metodología de procesos secuenciales
- 22.- Debes reflejar en TRELLO las tareas y actividades por lo que has de tener en cuenta que:**
- a) Las listas se agrupan en tareas, las tareas en tableros y los tableros en una tarjeta
 - b) Las tareas se agrupan en checklist, los checklist en tarjetas y las tarjetas en una lista
 - c) Las tarjetas se agrupan en tableros y los tableros en una lista
 - d) Las tarjetas se agrupan en listas y las listas en un tablero
- 23.- Además, el resto del equipo tiene que formar parte del proceso de gestión por lo que los debes incluir como miembros para ello:**
- a) Crearás el equipo e invitarás a través de su correo electrónico no teniendo que estar dados de alta para poder trabajar a través de TRELLO
 - b) Crearás el equipo e invitarás a través de su correo electrónico teniendo que estar dados de alta para poder trabajar a través de TRELLO
 - c) Crearás el equipo e invitarás a través de su teléfono teniendo que estar dados de alta para poder trabajar a través de TRELLO
 - d) Crearás el equipo e invitarás a través de su teléfono no teniendo que estar dados de alta para poder trabajar a través de TRELLO
- 24.- Para coordinar la marcha del evento vas a programar una reunión a través de zoom para todo el equipo. Siendo 6 personas las que conforman el equipo de cuánto tiempo podéis disponer en el caso de tener una cuenta como usuario Básico en zoom:**
- a) 45 minutos
 - b) 40 minutos
 - c) 30 minutos
 - d) 25 minutos
- 25.- Como anfitrión de la reunión debes compartir pantalla para ir visualizando el proceso desarrollado a través de TRELLO. ¿Es posible que también compartan pantalla otros participantes de la reunión?**
- a) Únicamente puede el anfitrión y el coanfitrión o los coanfitriones que hagas
 - b) Solo el anfitrión puede compartir pantalla
 - c) Si, el resto de participantes pueden compartir pantalla si el anfitrión les da permiso
 - d) No se puede compartir pantalla a través de zoom

