

**AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**

**TÉCNICA/O AUXILIAR SOCIOCULTURAL  
(CONCURSO OPOSICIÓN PI)**

**SEGUNDO EJERCICIO**

**7 de octubre de 2025**



## **TÉCNICA/O AUXILIAR SOCIOCULTURAL (PI) SEGUNDO EJERCICIO**

### **SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO Nº1**

**Trabaja como Técnica/o Auxiliar Sociocultural en el Centro de Convivencia para Mayores Salvador Allende del Ayuntamiento de Zaragoza. A dicho Centro acude José de 70 años.**

**1.- José quiere hacerse socio del Centro de Convivencia, según la Ordenanza Centros Municipales de Convivencia para Personas Mayores, ¿qué requisitos se deben de cumplir para ser socio de un Centro Municipal de Convivencia para Mayores?**

- a) Ser jubilado o pensionista, haber cumplido los 60 años y estar empadronado en Zaragoza.
- b) Sólo es necesario haber cumplido los 65 años, sin ningún otro requisito.
- c) Ser jubilado o pensionista y haber cumplido los 60 años. No es necesario estar empadronado en Zaragoza.
- d) Ser jubilado o pensionista. No es necesario estar empadronado en Zaragoza ni haber cumplido los 60 años.

**2.- La mujer de José tiene 62 años y aún se encuentra trabajando, ¿puede ser socia del Centro?**

- a) Sí, porque tiene más de 60 años y es el único requisito que se pide.
- b) Sí, cuando José se haga socio, ella podrá serlo porque pueden ser socios/as de pleno derecho los cónyuges o parejas de hecho de los socios/as inscritas en el correspondiente registro, cualquiera que sea su edad, desempeñen o no alguna actividad remunerada.
- c) No, porque tiene que tener 65 años.
- d) No, porque todavía se encuentra trabajando.

**3.- José también quiere información sobre los comedores de los Centros de Convivencia para Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza. Actualmente, ¿Cuál es el precio diario del menú?**

- a) 5€.
- b) 4€.
- c) 7€.
- d) 8€.

**4.- ¿Qué Centros de Convivencia para Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza cuentan con servicio de comedor?**

- a) Universidad, Torrero, San José, Salvador Allende, Rey Fernando, Pedro Laín Entralgo, Luis Buñuel, La Paz, La Almozara, Delicias.
- b) Universidad, Torrero, San José, Salvador Allende, Rey Fernando, Pedro Laín Entralgo, Luis Buñuel, La Jota, Casablanca, Delicias.
- c) Universidad, Torrero, San José, Salvador Allende, Rey Fernando, Pedro Laín Entralgo, Luis Buñuel, La Jota, La Almozara, Delicias.
- d) Universidad, Torrero, San José, Salvador Allende, Rey Fernando, Pedro Laín Entralgo, Luis Buñuel, La Jota, La Almozara, Oliver.

**5.- ¿Con que menús cuentan los comedores de los Centros de Convivencia para Mayores?**

- a) Basal.
- b) Basal y diabético.
- c) Basal, sin gluten y diabético.
- d) Basal, diabético y triturado.

**6.- José tiene algunas dudas de carácter jurídico. ¿En qué Centro de la Red Municipal de Centros de Convivencia para Mayores se encuentra la Asesoría Jurídica?**

- a) Centro de Convivencia para Mayores Pedro Laín Entralgo.
- b) Centro de Convivencia para Mayores Luis Buñuel.
- c) Centro de Convivencia para Mayores La Jota.
- d) Centro de Convivencia para Mayores Francisco de Goya.

**7.- ¿Qué coste tienen las Asesorías de la Red Municipal de Centros de Convivencia para Mayores?**

- a) 2€/sesión.
- b) 2€/ mes.
- c) 3€/sesión.
- d) Son gratuitas.

**8.- Para participar en los talleres de envejecimiento activo de la Red Municipal de Centros de Convivencia para Mayores.**

- a) Sólo puede solicitar los talleres del Centro de Convivencia en el que es socio.
- b) Puede solicitar talleres en varios Centros de la Red pero teniendo el carnet de cada uno de los Centros en los que se quiere inscribir.
- c) Puede solicitar talleres en cualquier Centro de la Red con el mismo carnet, sea socio del Centro que sea.
- d) Sólo puede solicitar talleres de los Centros de Convivencia adscritos al distrito donde vive.

**9.- ¿Cuál es el número máximo de talleres de envejecimiento activo que puede solicitar cada socio?**

- a) 3.
- b) 5.
- c) 1.
- d) 4.

**10.- José tiene una nieta de 10 años y quiere saber si los centros educativos pueden realizar visitas a los Centros Municipales de Convivencia para Mayores.**

- a) Si, según el Programa de Actividades Educativas para Escolares Curso 2025-2026, existen visitas dirigidas a Educación Primaria, ESO y Ciclos Formativos a algunos Centros Municipales de Convivencia para Mayores.
- b) No, según el Programa de Actividades Educativas para Escolares Curso 2025-2026, existen visitas dirigidas a ESO y Ciclos Formativos a algunos Centros Municipales de Convivencia para Mayores pero no para Educación Primaria.
- c) No, según el Programa de Actividades Educativas para Escolares Curso 2025-2026, existen visitas dirigidas a ESO y Bachillerato a algunos Centros Municipales de Convivencia para Mayores pero no para Educación Primaria.
- d) No, no existe la posibilidad de realizar visitas de centros escolares a ningún Centro Municipal de Convivencia para Mayores.

## **SUPUESTO TEORICO-PRACTICO Nº2**

**Eres un Técnica/o Auxiliar Sociocultural que trabaja en el Servicio de Cultura desarrollando tareas vinculadas a los museos, salas de exposiciones municipales y Centro de Historias con funciones orientadas a la programación de actividades y su comunicación, a la prestación de servicios orientados a diferentes públicos, a la respuesta a demandas de espacios, a didáctica etc..**

**Atendiendo a estas funciones, responde a las siguientes cuestiones:**

- 11.- Recibes un correo electrónico de un estudiante de la Universidad de Zaragoza que quiere saber si el Casco de legionario del S.I a.C de época republicana encontrado en Azuara, que pertenece a la colección del Museo de Zaragoza y que ha estado expuesto temporalmente en el Museo del Teatro de Caesaraugusta en la exposición "CCA XVII. Colonia Caesaraugusta en 17 piezas", estará de nuevo expuesto en dicha exposición tras su paso temporal por el Museo Arqueológico Nacional. Le respondes (señala la respuesta correcta):**
- a) No es posible puesto que la exposición CCA XVII del Museo del Teatro ya ha finalizado.
  - b) Si es posible puesto que la exposición CCA XVII ha prolongado su plazo de exposición hasta octubre de 2025.
  - c) No es posible puesto que este casco no es el que ha estado expuesto en la exposición.
  - d) Si es posible.
- 12.- Un profesor de un colegio de educación especial que agrupa a escolares con discapacidad visual se pone en contacto contigo como técnico de museos porque quiere saber si la Sala Entre Luces, como actividad didáctica, permitirá cuando se reabra el museo Pablo Gargallo visitas guiadas accesibles en grupo a dicha sala para niños de 5 años. Le resuelves la duda contestando que estas visitas (señala la correcta):**
- a) Están dirigidas a entidades o colectivos de personas con discapacidad a partir de 10 años.
  - b) Están dirigidas a entidades o colectivos de personas con discapacidad a partir de 5 años.
  - c) Están dirigidas a entidades o colectivos de personas con discapacidad a partir de 8 años.
  - d) La visita guiada para grupos de este colectivo no estaba contemplada para público infantil.
- 13.- Formas parte del personal técnico que integra el Proyecto Rompepuertas del año 2024-2025 y el proyecto se encuentra en la fase de selección y preselección de candidaturas. Según las bases de dicho programa para esa edición, ¿Cuántos candidaturas se seleccionan en cada una de las fases? (señala la correcta):**
- a) Fase primera preselección, 35 candidaturas y fase segunda 25 candidaturas como máximo.
  - b) Fase primera preselección, 35 candidaturas y fase segunda 20 candidaturas como máximo.
  - c) Fase primera preselección, 45 candidaturas y fase segunda 25 candidaturas como máximo.
  - d) Fase primera preselección, 40 candidaturas y fase segunda 25 candidaturas como máximo.

- 14.- Según las bases 2024-2025 del Proyecto Rompepuertas para tener en cuenta la valoración de las candidaturas en la fase de selección de candidatos, es decir, en la fase segunda, se llevan a cabo unas dinámicas de grupo coordinadas por profesionales en base a los siguientes criterios (señala la incorrecta):
- a) Creatividad.
  - b) Capacidad de comunicación, negociación y relación entre iguales.
  - c) Capacidad de compromiso con el proyecto.
  - d) Habilidad en el uso de la tecnología aplicada a proyectos culturales.
- 15.- Como parte del personal técnico integrado en el Proyecto Rompepuertas 2024-2025 y según las bases de dicho proyecto, en el apartado aportaciones económicas y formativas, la concesión de las becas o aportaciones económicas a las personas definitivamente seleccionadas llevará como paso previo la elaboración de una propuesta de concesión que deberá someterse a órgano competente, previo informe favorable de (señala la correcta):
- a) El coordinador/a del proyecto Rompepuertas.
  - b) El Servicio tutor del proyecto, es decir, el Servicio de Cultura.
  - c) Los profesionales del ámbito cultural y la dinamización en museos que han impartido la formación.
  - d) El/a concejal del Área de Cultura del Ayuntamiento.
- 16.- Recibes una solicitud de información por parte de un cantautor que quiere presentar su último disco con un pequeño concierto y está buscando espacios para poder hacerlo. Ha pensado alquilar el Pulpitum del Museo del Teatro de Caesaragusta ya que podría ser un buen espacio para generar algo de impacto en su presentación. Te pregunta por los criterios con los que el Servicio de Cultura valora la idoneidad o adecuación de su petición para tenerlos en cuenta a la hora de realizar su solicitud. Le respondes que se valora (responde la correcta):
- a) De acuerdo con el aforo permitido en el pulpitum y el impacto de la actividad sobre los restos arqueológicos.
  - b) De acuerdo a la complejidad de las necesidades técnicas que implica la realización de un concierto.
  - c) De acuerdo al día y hora del evento y su no coincidencia con las actividades programadas por el Servicio.
  - d) De acuerdo con los contenidos expositivos del museo y/o su carácter de edificio público.
- 17.- Dicho cantautor, tras la información obtenida, considera que su actividad puede ser contemplada dentro de dichos criterios y tras consultar el Texto regulador nº 27 de precios públicos vigente le surge una duda sobre en qué tipo de categoría incluirse en cuanto a tarifa, ya que es una persona física que no va a cobrar entrada al público asistente y por lo tanto no tiene claro si se le puede aplicar alguna tarifa especial por este hecho. Le respondes que dicha actividad con sus circunstancias está incluida dentro de (señala la correcta):
- a) Tarifa especial (B)
  - b) Cesión gratuita (A)
  - c) Tarifa normal (C)
  - d) Tarifa para actividades culturales (D)

- 18.- En el marco de tus funciones en torno a las actividades didácticas que se organizan desde el Servicio de Cultura, recibes una solicitud de un centro educativo para reservar la actividad “Érase una vez...” en el Museo del Teatro, integrada en el programa de actividades educativas 2025-2026, para sus cursos de 2º y 3º de educación infantil y para los cursos de 1º de educación primaria. Llamas a dicho centro educativo para decirles que la reserva debe cumplir las siguiente condición:**
- a) Se podrá solicitar un taller por ciclo educativo y sólo para uno de los cursos del ciclo.
  - b) Se puede solicitar solo un taller por ciclo educativo pero para todas las clases del ciclo.
  - c) Se podrán solicitar varios talleres por ciclo educativo para todas las clases del ciclo.
  - d) Se podrán solicitar varios talleres por ciclo educativo pero solo para uno de los cursos de cada ciclo.
- 19.- Un profesor de un colegio de Zaragoza está interesado en reservar una de las actividades ofertadas en el Programa de Actividades Educativas 2025-2026 pero llama con anterioridad a formalizar la reserva para que un técnico del Servicio de Cultura le informe sobre en qué van a consistir los nuevos materiales y pruebas anunciados en dicho programa en torno a la actividad (señala la correcta):**
- a) Caesaraugusta en tus manos.
  - b) Entre cartones.
  - c) Si las piedras hablaran...
  - d) Espejo, espejito.
- 20.- Recibes la solicitud de un artista dentro del plazo abierto para la convocatoria para proyectos expositivos en salas municipales 2025-2026 para la Sala de Torreón Fortea. Analizada la documentación compruebas que el concepto expositivo del proyecto que no se ajusta al plano de la sala, ya que necesita un espacio lineal a pared de más de 40 m y además contempla la utilización de 5 salas. Según el plano anexo a dicha convocatoria la Sala Fortea posee un superficie de (señala la correcta):**
- a) 150 m² divididos en 3 salas.
  - b) 180 m² divididos en 4 salas.
  - c) 190 m² divididos en 4 salas.
  - d) 220 m² divididos en 6 salas.

### **SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº3**

Es usted Técnico Auxiliar Sociocultural en el Centro Cívico Río Ebro. Durante su jornada, gestiona solicitudes y el desarrollo de actividades estables y puntuales. Debe resolver las distintas situaciones que puedan surgir, asegurando el cumplimiento de la normativa vigente en aforos, incidencias, coordinación del personal del centro, asesoramiento a entidades solicitantes, uso de instalaciones, documentación, plazos y obligaciones de los usuarios.

En este contexto responda adecuadamente a las siguientes cuestiones basándose en el Reglamento de de Centros Cívicos del Ayuntamiento de Zaragoza y en las bases reguladoras de la convocatoria de cesión de espacios de Centros Cívicos. Curso 2025/2026

**21.- ¿Cuál de las siguientes condiciones es obligatoria para que una entidad social pueda solicitar espacios en la convocatoria anual para actividades estables?**

- a) Estar inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones.
- b) Tener ánimo de lucro.
- c) Estar inscrita en el Censo Municipal de Entidades Ciudadanas.
- d) Haber realizado actividades en años anteriores.

**22.- La Asociación Cultural “Amanecer” quiere renovar la cesión de un aula para sus talleres de pintura y manualidades como actividad estable en el Centro Cívico . ¿Qué documentación debe presentar para tramitar correctamente la solicitud?**

- a) Solo el F-19 Impreso General.
- b) F-19 Impreso General y memoria, junto con F-55 Propuesta de Actividad Estable por cada actividad.
- c) F-55 Propuesta de Actividad Estable por cada actividad y una declaración responsable.
- d) Un informe de la Junta Municipal.

**23.- ¿Cuál de los siguientes motivos NO es causa de revocación de la cesión de un espacio?**

- a) Mal uso de las instalaciones.
- b) No utilizar reiteradamente el espacio cedido.
- c) Presentar la solicitud fuera de plazo.
- d) Realizar actividades diferentes a las autorizadas.

**24.- ¿Qué debe hacer el personal del Centro Cívico si se detecta una incidencia durante el desarrollo de una actividad?**

- a) Ignorar la incidencia si no es grave.
- b) Registrar la incidencia y comunicarla para su resolución.
- c) Suspender automáticamente la actividad.
- d) Informar solo si hay daños materiales.

**25.- La Asociación Cultural Raíces Vivas solicita exponer una muestra de arte local en el Centro Cívico. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta respecto a la cesión del espacio?**

- a) La cesión del espacio tiene un coste simbólico que cubre el mantenimiento del material.
- b) La cesión del espacio es gratuita, pero el expositor debe asumir la vigilancia y el seguimiento de la exposición.
- c) El Centro Cívico se encarga de la vigilancia del material expuesto durante toda la muestra.
- d) El expositor debe pagar una tasa si las obras tienen valor económico.

**26.- ¿Qué función tiene el Consejo de Centro ?**

- a) Gestionar directamente los recursos económicos del centro.
- b) Revisar y consensuar el plan anual, la memoria anual y las actividades estables del centro.
- c) Contratar al personal del centro.
- d) Aprobar las ordenanzas fiscales municipales.

**27.- El grupo de música local “Los Rítmicos” solicita el salón de actos del Centro Cívico para la realización de un Concierto gratuito de Jazz (domingo 16 de junio, 19:00h–20:00h) con un aforo previsto de 250 asistentes. ¿Qué debes hacer?**

- a) Autorizar la actividad si el grupo se compromete a controlar el acceso de los 250 asistentes.
- b) Denegar la solicitud o exigir que el número de asistentes se ajuste al aforo permitido.
- c) Permitir la actividad ya que cumple el aforo permitido.
- d) Autorizar solo si el grupo paga una tarifa extra.

**28.- Tras una actividad puntual celebrada por una empresa, se detectan desperfectos en la sala polivalente. ¿Quién es responsable y qué procedimiento se sigue?**

- a) El Ayuntamiento asume los costes de reparación.
- b) La empresa organizadora es responsable y debe asumir los costes.
- c) El técnico del centro decide si se sanciona o no.
- d) Los usuarios de la actividad deben pagar entre todos.

**29.- ¿Cómo puede una entidad presentar la solicitud para la cesión de espacios en el Centro Cívico según las bases reguladoras de la convocatoria anual de Centros Cívicos 2025/2026**

- a) Solo puede presentarse presencialmente en el Centro Cívico.
- b) Solo puede presentarse online a través de la web municipal.
- c) Puede presentarse tanto presencialmente en el Centro Cívico como online a través de la web municipal.
- d) Solo puede presentarse por correo postal.

**30.- Durante una actividad en el Centro Cívico, un usuario insulta y agrede físicamente de forma grave a otros participantes y al personal del centro. Como Técnico Auxiliar Sociocultural, debes actuar conforme a lo establecido en el Reglamento de Centros Cívicos del Ayuntamiento de Zaragoza.**

- a) Se sanciona con apercibimiento verbal y se permite el acceso al centro tras la disculpa.
- b) Se sanciona con la pérdida temporal de la condición de usuario por un máximo de treinta días.
- c) Se sanciona con la privación definitiva del uso de los servicios de los Centros Cívicos municipales, tras expediente sancionador.
- d) Se sanciona únicamente con la reposición del material dañado.

#### **SUPUESTO TEÓRICO-PRÁCTICO Nº4**

**María (18 años), Hugo (19 años), Juan (28 años) y Pedro (31 años) tienen un grupo de pop amateur, todavía sin trabajos discográficos, con el que quieren participar, por primera vez para todos ellos, en el concurso Popyrock 2025. Para ello llevan ensayando los últimos tres meses en el Centro de Artes para Jóvenes El Túnel. Excepto Hugo, que está empadronado en Utebo, el resto lo están en Zaragoza.**

**31.- ¿A qué premios especiales del concurso pueden optar?**

- a) Premio a la Mejor Voz, Premio Especial a la Mejor Propuesta Joven y Premio Especial de Zaragoza Joven Música en la Red.
- b) Premio a la Mejor Voz y Premio Especial de Zaragoza Joven Música en la Red.
- c) Premio a la Mejor Voz.
- d) A ninguno porque no pueden participar puesto que un componente es mayor de 30 años y otro está empadronado en Utebo.

**32.- Si finalmente pudiesen participar y llegasen a la final, ¿dónde va a tener lugar el concierto final del concurso Popyrock 2025?**

- a) En La Azucarera.
- b) En el Centro Cívico Universidad.
- c) En el Centro de Artes para Jóvenes "El Túnel".
- d) En la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza.

**33.- Además de querer participar con el grupo, Hugo, de 19 años y empadronado en Utebo, también lo quiere hacer como solista en el mismo concurso, Popyrock 2025. ¿Puede hacerlo?**

- a) No, puesto ya lo hace como integrante de un grupo.
- b) No, ya que no está empadronado en Zaragoza.
- c) En este caso la organización se reserva el derecho de admisión valorando la situación concreta y activando una lista de reserva.
- d) Sí, siempre que cumpla el resto de requisitos.

**34.- De igual manera, Hugo, de 19 años y empadronado en Utebo, está interesado en acudir a una actividad de 12 Lunas, en concreto a la actividad denominada: "Teatro Principal: Don Juan en los infiernos". ¿Cómo puede asistir gratuitamente dentro del programa 12 Lunas?**

- a) Realizando la inscripción a través de la página web de Zaragoza Joven.
- b) Con la invitación emitida por el Teatro Principal como joven participante en el programa 12 Lunas.
- c) Las dos opciones anteriores son correctas.
- d) No puede asistir a través del programa 12 Lunas porque no está empadronado en Zaragoza.

- 35.- Otra de las componentes del grupo, María, de 18 años, es una joven nacida en León (Nicaragua), empadronada en Zaragoza desde su llegada a España cuando tenía 17 años. Entró en España de forma regular después de que su madre, empadronada en Zaragoza y con permiso de residencia y de trabajo en España, tramitase una solicitud de reagrupación familiar a través de la oficina de extranjería de Zaragoza. ¿Cuál de los siguientes documentos es necesario para el proceso de reagrupación?
- a) Informe de Vivienda Suficiente.
  - b) Resolución del Programa Reencuentros.
  - c) Informe de la Asociación Hermanamiento León Zaragoza.
  - d) Diploma de español nivel B2 del Instituto Cervantes.
- 36.- María también quiere formar parte de LaYouth Dance Project. Para ello tiene que participar en los talleres abiertos que se celebran los miércoles de 18 a 21 horas en:
- a) El Centro de Danza de Zaragoza.
  - b) El Centro de Artes para Jóvenes El Túnel.
  - c) La Azucarera.
  - d) En las instalaciones del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y la Imagen.
- 37.- Por su parte, Pedro, de 31 años, tiene un proyecto empresarial en solitario, situado en la ciudad de Zaragoza, con el que está dado de alta como autónomo desde hace 18 meses. Para consolidar su proyecto decide que necesita asesoramiento especializado y realizar algún tipo de programa de aceleración. Para ello se dirige a Zaragoza Activa. ¿En cuál de estos programas podría participar Pedro con su proyecto?
- a) El Brinco.
  - b) BoardingZAC.
  - c) ZAC Growth.
  - d) En ninguno de los anteriores ya que Pedro es mayor de 30 años.
- 38.- En el caso de que Pedro entrase en alguno de estos programas de Zaragoza Activa: ZAC Growth, BoardingZAC o El Brinco, ¿cuál sería el coste económico para él por formar parte de ellos?
- a) En ZAC Growth y en BoardingZAC no hay coste económico, en el Brinco 220€/mes por la oficina.
  - b) En ZAC Growth pagaría 10€/sesión formativa, en BoardingZAC no hay coste económico y en el Brinco 220€/mes por la oficina.
  - c) Solo pagaría en BoardingZAC 10€/sesión formativa.
  - d) Todas las opciones son incorrectas.
- 39.- Por último, Juan, de 28 años, está independizado; comparte piso con otro amigo y ambos son cotitulares del contrato de alquiler de la vivienda de Zaragoza en la que está empadronado. Entre los dos pagan de alquiler 1.050 euros al mes, cada uno la mitad de esa cantidad. Juan tuvo unos ingresos en el año 2024 de 24.200 euros. ¿Cuál es la cuantía máxima de la ayuda de Emancipación Joven del año 2025 que puede recibir Juan?
- a) Hasta un máximo de 2.200 euros.
  - b) Hasta un máximo de 3.300 euros.
  - c) No puede recibir la ayuda ya que tiene unos ingresos superiores al límite establecido.
  - d) No puede recibir la ayuda ya que el coste del alquiler de la vivienda supera el límite establecido.

**40.- De igual manera, Juan de 28 años, con ingresos de 24.200 euros al año, decide utilizar la Asesoría Jurídica de Zaragoza Joven por una multa que ha recibido. ¿Puede acceder de forma gratuita al servicio?**

- a) No, ya que supera el límite de ingresos para acceder de forma gratuita al servicio.
- b) No, ya que es mayor de 25 años.
- c) Sí.
- d) No existe la Asesoría Jurídica de Zaragoza Joven.