

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

SEGUNDO EJERCICIO

OFICIAL CANTERO

PROMOCIÓN INTERNA (D.S.)

22 DE DICIEMBRE DE 2025

**OFICIAL CANTERO
CONCURSO OPOSICIÓN (DS)
SEGUNDO EJERCICIO**

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO Nº1

Desde el Servicio de Centros Cívicos nos solicitan la reparación de una encimera de mármol situada en uno de los baños del Centro Cívico Río Ebro "Edificio José Martí", situado en la calle de Alberto Duce, n.º 2 de Zaragoza.

1.- ¿Cuál es el primer paso antes de reparar la encimera?

- a) Aplicar directamente la masilla reparadora.
- b) Lijar toda la superficie con grano grueso.
- c) Limpiar bien la zona afectada.
- d) Cubrir la encimera con cinta adhesiva.

2.- ¿Qué tipo de producto se utiliza habitualmente para rellenar una grieta o un pequeño "golpe" en una encimera de mármol?

- a) Cemento blanco.
- b) Masilla epoxi o resina especial para piedra.
- c) Silicona.
- d) Pegamento instantáneo.

3.- ¿Qué herramienta se usa comúnmente para extender la masilla y nivelar la superficie?

- a) Un cincel.
- b) Una espátula.
- c) Una brocha.
- d) Martillo de goma.

4.- ¿Qué se debe hacer si la encimera tiene una fisura profunda?

- a) Aplicar cera para disimular.
- b) Rellenar con silicona transparente.
- c) Usar la resina y reforzar con grapas o varillas metálicas.
- d) Calentar la zona para que se cierre la grieta.

5.- ¿Qué puede ocurrir si no se limpia correctamente el polvo o grasa antes de reparar?

- a) La reparación quedará con mas brillo.
- b) El material reparador no adherirá bien.
- c) La encimera se volverá mas resistente.
- d) No pasa nada si se seca bien.

6.- ¿Por qué es importante igualar el color del producto de reparación con el de la encimera?

- a) Para mejorar la adherencia.
- b) Para facilitar el pulido posterior.
- c) Para que el calor no afecte la reparación.
- d) Para mantener la estética y disimular la reparación.

7.- ¿Qué técnica se utiliza para igualar el brillo después de la reparación?

- a) Lijado en seco únicamente.
- b) Pulido con varias lijas de diferentes granos y pasta de pulir.
- c) Aplicar cera.
- d) Limpiar con alcohol.

8.- ¿Por qué no se recomienda aplicar calor directo sobre la zona reparada recién hecha?

- a) Porque puede decolorar la piedra.
- b) Porque el calor puede alterar o debilitar la resina epoxi.
- c) Porque deja marcas negras.
- d) Porque se puede derretir.

9.- Tras reparar y pulir la encimera ¿qué se recomienda aplicar para protegerla a largo plazo?

- a) Un sellador o impermeabilizante.
- b) Una capa de barniz transparente.
- c) Pintura acrílica.
- d) Aceite neutro.

10.- ¿Qué medida de seguridad es esencial al manipular resinas para la reparación?

- a) Trabajar sin guantes para mayor precisión.
- b) Mezclar los productos sin ventilación.
- c) Aplicar en una habitación cerrada.
- d) Usar guantes y mascarilla protectora.

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO Nº2

Desde el Servicio de cultura nos solicitan, para uno de los Museos Públicos de Zaragoza, labrar un sillar para su correspondiente colocación en un muro de piedra.

11.- ¿Qué herramientas se emplean para desbastar?

- a) Escafilador y puntero.
- b) Cortafrios.
- c) Cincel de boca ancha.
- d) Martillina.

12.- ¿Cuál es el primer paso antes de comenzar a labrar el sillar?

- a) Pulir superficie.
- b) Medir y marcar las caras del bloque.
- c) Golpear para comprobar su dureza.
- d) Redondear las aristas.

13.- ¿Qué herramienta se utiliza para afinar la superficie después del desbaste?

- a) Gradina.
- b) Cortafrios.
- c) Escuadra.
- d) Gubia.

14.- ¿Qué se busca al realizar el aplomado de un sillar?

- a) Determinar su peso exacto.
- b) Verificar que las caras son paralelas y perpendiculares.
- c) Marcar las líneas de talla.
- d) Aumentar el brillo.

15.- ¿Qué indica la cara vista de un sillar?

- a) La superficie que se apoya en el cimiento.
- b) La parte interna que no se verá.
- c) La zona donde se realizan los ensayos de resistencia.
- d) La superficie exterior que quedará a la vista en el muro.

16.- ¿Qué ocurre si no se respeta la dirección de la veta de la piedra al labrar?

- a) La piedra adquiere mejor brillo.
- b) Se facilita el corte y se mejora la precisión.
- c) Se pueden producir roturas o desconchados.
- d) No influye en el resultado.

17.- ¿Qué elemento se utiliza para comprobar que una cara del sillar esta nivelada?

- a) Compás.
- b) Plomada.
- c) Nivel de burbuja.
- d) Cíncel.

18.- Una vez terminado el sillar ¿qué equipo se usa para colocar dicho sillar en el muro?

- a) Carretilla.
- b) Palanca y rodillos.
- c) Grúa o polipasto.
- d) Tijera manual.

19.- ¿Qué tipo de mortero es el más apropiado para la colocación de un sillar?

- a) Mortero mixto (cemento- cal).
- b) Mortero de cemento cola.
- c) Mortero monocapa.
- d) Mortero aligerado.

20.- ¿Qué nombre recibe la junta horizontal entre sillares?

- a) Soga.
- b) Tizón.
- c) Hilada.
- d) Tendel.

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO N°3

Desde la Oficina de Participación Ciudadana nos solicitan colocar un suelo de mármol en una sala de uno de los centros que tienen asignado, con unas dimensiones de 6 metros de largo por 4 metros de ancho; en dicha sala hay una puerta con una anchura total incluyendo las guarniciones, de 1 metro.

21.- ¿Cuántos metros cuadrados de mármol es necesario utilizar para embaldosar la sala?

- a) 24 m².
- b) 12 m².
- c) 30 m².
- d) 20 m².

22.- Teniendo en cuenta que hay que contar con un 10% de material sobrante ¿cuántos metros cuadrados totales necesitaremos?

- a) 34 m².
- b) 26,4 m².
- c) 29 m².
- d) 30 m².

23.- ¿Cuántos metros lineales de rodapié serán necesarios?

- a) 20 ml.
- b) 18 ml.
- c) 19 ml.
- d) 24 ml.

24.- Antes de colocar las baldosas de mármol, la superficie debe estar:

- a) Húmeda y con restos de polvo.
- b) Seca, limpia y nivelada.
- c) Con una capa de arena fina.
- d) No tiene importancia su nivel.

25.- ¿Qué herramienta se utiliza para extender el adhesivo sobre el suelo?

- a) Paletín.
- b) Paleta plana.
- c) Espátula lisa.
- d) Llana dentada.

26.- ¿Qué se hace si una baldosa queda más alta que las demás?

- a) Se deja así para corregir después.
- b) Se golpea fuerte con el mazo.
- c) Se levanta, se ajusta el adhesivo y se vuelve a colocar.
- d) Se corta el borde de la pieza.

27.- ¿Qué equipo de protección es obligatorio para cortar mármol con máquina específica?

- a) Solo guantes.
- b) Gafas, guantes y mascarilla.
- c) Solo mascarilla.
- d) Ninguno, si el corte es corto.

28.- ¿Cuánto tiempo se recomienda esperar antes de rejuntar las baldosas?

- a) 2 horas.
- b) 6 horas.
- c) 24-48 horas.
- d) Una semana.

29.- ¿Cómo se limpia el exceso de lechada durante el rejuntado?

- a) Con un trapo seco inmediatamente.
- b) Con una esponja húmeda antes de que se endurezca.
- c) Con un cepillo metálico.
- d) Con agua abundante directamente sobre el suelo.

30.- ¿Qué herramienta se usa para comprobar que las baldosas están niveladas?

- a) Plomada.
- b) Cordel.
- c) Cinta métrica.
- d) Regla aluminio y nivel de burbuja.

SUPUESTO TEÓRICO-PRACTICO N°4

En la parte antigua del Cementerio de Zaragoza se han “descolgado” las baldosas de un muro de 6 metros de largo por 0,9 metros de alto, y nos solicitan la sustitución de todas ellas, de forma que se garantice la seguridad de las personas que transitan por el espacio.

31.- ¿Cuántos metros cuadrados hacen falta para cubrir toda la superficie?

- a) 5 m².
- b) 5,4 m².
- c) 4,8 m².
- d) 6 m².

32.- El formato de la baldosa es de 0,60 m. x 0,30.m. ¿Cuántas baldosas será necesario utilizar?

- a) 30.
- b) 28.
- c) 35.
- d) 25.

33.- ¿Cuál es el perímetro del aplacado?

- a) 18 m.
- b) 5,4 m.
- c) 15 m.
- d) 13,8 m.

34.- ¿Qué superficie tiene la baldosa?

- a) 0,10 m².
- b) 0,25 m².
- c) 0,18 m².
- d) 0,30 m².

35.- ¿Cuántas baldosas más será necesario prever si contamos con un 10% de desperdicio?

- a) 2 baldosas.
- b) 3 baldosas.
- c) 4 baldosas.
- d) 5 baldosas.

36.- ¿Cuántas juntas verticales habrá en el aplacado?

- a) 9.
- b) 10.
- c) 11.
- d) 12.

37.- ¿Qué herramienta emplearías para marcar las líneas de referencia?

- a) Flexómetro.
- b) Nivel láser.
- c) Escuadra.
- d) Regla.

38.- ¿Cuál es el nombre de la línea que se traza donde se apoya la primera fila de piezas?

- a) Línea a plomo.
- b) Línea maestra.
- c) Línea de corte.
- d) Línea de arranque.

39.- Antes de realizar el replanteo ¿qué debemos comprobar?

- a) Utilizar el mínimo material.
- b) Colocar las baldosas lo mas rápido posible.
- c) La verticalidad y planeidad del paramento.
- d) El color de las baldosas.

40.- ¿Cuál es el objetivo del replanteo en un aplacado?

- a) Asegurar la estética, simetría y alineación del revestimiento.
- b) Evitar juntas visibles.
- c) Determinar el tipo de adhesivo a emplear.
- d) Reducir el tiempo de ejecución.